

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

# Kurbağalıdere için iyi haber



Havaların ısınmasıyla Kadıköylüleri "Kurbağalıdere'nin kokusu ne olacak?" endişesi sardı. İslah çalışmalarının önemli bölümü tamamlanan Kurbağalıdere'de son durumu araştırdık. Yetkililer, atık su tünel inşaatının mayıs ayında tamamlanmasıyla, kötü kokunun ciddi oranda azalacağını söylüyor ● Sayfa 8'de



## Bahariye, Türkiye Şampiyonu!

➤ Kadıköy Bahariye Ortaokulu öğrencileri Kadıköy'e büyük bir gurur yaşattı. 14-18 Mart tarihleri arasında Çankırı'da final oynayan okulun basketbol takımı Türkiye Şampiyonu oldu ● Sayfa 13'te



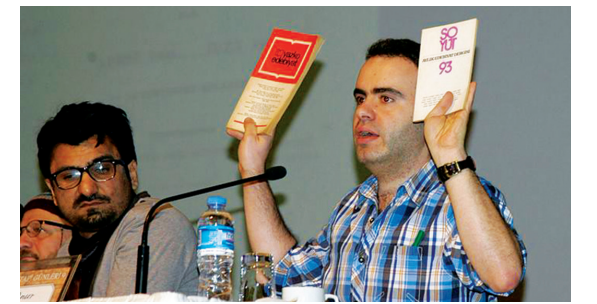
## "Kadıköy kurtarılmış bölge"

➤ Kadıköy'ü, "Bu semt benim için babamın diyarıydı" olarak tanımlayan oyuncu ve yazar Pelin Batu ile çocukluğundaki Kadıköy'ü ve kadına yönelik şiddetin medyada yer alış biçimini konuştuk ● Sayfa 15'te



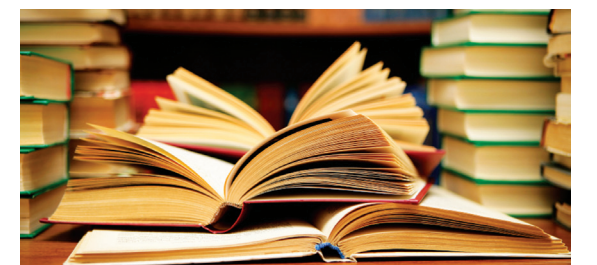
## 27 Mart'ta ücretsiz oyunlar ve yürüyüş

➤ Dünya Tiyatrolar Günü'nde Kadıköy Belediyesi'ne bağlı kültür merkezlerindeki oyunlar izleyiciyle ücretsiz buluşuyor. Kadıköy Tiyatroları Platformu ise bir yürüyüş düzenliyor ● Sayfa 6'da



## İyi okur olmak için...

➤ Yazar Onur Caymaz, "Gerçek okur, kişisel gelişim değil, 'kişisel çelişim' kitapları okur. Çünkü gerçek kitaplar, bize aradığımız cevapları hemen vermez, sorular sorar" diyor ● Sayfa 14'te



## Kütüphaneler Haftası Kadıköy'de

➤ 52. Kütüphane Haftası, 29 Mart - 3 Nisan tarihleri arasında çeşitli etkinliklerle Kadıköy'de kutlanıyor. Tema: "Farklılıkların Buluşma Noktası: Kütüphaneler" ● Sayfa 5'te



## Katılımcı bir yönetim için...

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı parti örgütlenmesi ve katılımcı yönetim anlayışının gelişimi için tüm üyelerin katılımına açık çalıştaylar yapıyor ● Sayfa 3'te



## Ayrılıkçesme tescillenecek mi?

Kadıköy Belediyesi, ilçede tarihi öneme sahip Ayrılıkçesme Sokağı'nın özel dokusunun korunması için başvuru yaptı. Sokak tescillenirse korumaya alınacak ● Sayfa 16'da

Ben buradayım diyebilmek

MARİO LEVİ 10'da



Sarışın bomba...

FERYAL PERE 13'te



## Çocuklar gibi şen olmak...

Kreş çocukları, Yaşlılar Haftası'nda "Kadıköy'ün büyükleri"ni ziyaret etti. Çocukların şen kahkahalarıyla gençleşen Sosyal Yaşam Evi sakinleri, çocuklarla uçurtma uçurdu, şarkılar söyledi ● Sayfa 12'de

GEREKLİ  
TELEFONLAR!

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

## ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Dış Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68



## ● Erhan DEMİRTAŞ

**K**arikatür tarihçisi Turgut Çeviker, 19 Mart Cumartesi günü TESAK'ta "Türkiye'de Karikatür ve Sansür" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Türkiye'de mizahın, siyasal iktidar ve baskı grupları karşısındaki mücadelesini tarihsel süreç bağlamında ele alan Çeviker, karikatür üzerindeki baskı ve sansürün Tanzimat Dönemi'nden şimdiye kadar devam ettiğini söyledi. Turgut Çeviker söyleşiye başlamadan önce 19 Mart Cumartesi günü İstiklal Caddesi'nde gerçekleştirilen bombalı saldırıdan üzüntü duyduğunu da belirtti.

## HER DÖNEM SANSÜR

Çeviker konuşmasına Tanzimat döneminde karikatür ve mizah anlayışını anlatarak başladı. Türkiye'deki karikatür sanatının İstanbul'da ortaya çıktığını ifade eden Çeviker, "1850'li yıllarda Ermeni vatandaşların çıkardığı gazetelerde karikatür hayatımıza girdi. O dönemin en güçlü yayınlarından biri ise Teodor Kasap'ın çıkardığı Diyojen gazetesi idi. Ben kişisel olarak Türk mizahının Diyojen'den çıktığını düşünüyorum" dedi.

Eleştiriyi tahammül edemeyen siyasal iktidarların toplumu baskı altında almak istediklerinde basına sansür uyguladığına dikkat çeken Çeviker, "Mizah, toplumun hareket geçmesi için çok güçlü niteliklere sahiptir. Bu sebeple iktidarlar basını her zaman en büyük tehdit olarak gördüler ve görmeye devam ediyorlar. Korkutarak ve yıldırarak basını susturmak istiyorlar. Eleştirinin en görünür olduğu mecra basındır. Basın iktidarı uyandır. Daha iyisini yapmaya zorlar. Bizde eleştiri kötü bir şey olarak görünüyor. Oysa gelişmiş ülkelerdeki üniversitelerde eleştiri konusun-

Sansürün  
uzun  
tarihi

Karikatür tarihçisi Turgut Çeviker, TESAK'taki söyleşisinde, karikatür ve mizah üzerinde uygulanan sansürün ortadan kalkması için demokrasi mücadelesinin önemine dikkat çekti

da kürsüler var. Bu konuyla ilgili dersler veriliyor" diye konuştu.

Karikatür ve mizah üzerindeki sansürün sadece Osmanlı padişahları döneminde yaşanmadığını söyleyen Turgut Çeviker, İttihat ve Terakki yöneticilerinin de yazarları korkuttuğunu, dergi ve gazeteleri kapattığını ifade etti. Cumhuriyet döneminde de mizahın belirli oranda yasaklandığını belirten Çeviker, o dönem çıkan mizah dergilerini ve yasakları şöyle anlattı: "1918'e kadar Karagöz adlı dergi ön plana çıktı. Karagöz dergisinin bir özelliği vardı, o da devletten yana bir mizah yapmasıydı. 1918 yılında Diken çıkar. Yusuf Ziya Ortaç bu dergide yazar. Bu dergi bir okul gibidir. Çok ünlü isimler bu dergide yetişir. Markopaşa ise tek parti iktidarının bitip çok partili sisteme geçilen dönemde çıkar. Sabahattin Ali ve Aziz Nesin çıkarır bu dergiyi. Markopaşa daha önce yapılmayan bir mizah yapmaya çalışır. Kimseden yardım almadan gazetelerini çıkarmaya çalışır. Çok korkusuz bir şekilde keskin bir dil kullanırlar. Ama bunun sonucunda Sabahattin Ali öldürülür. Aziz Nesin yazılarında adını kullanmaz hale gelir. Yıllarca baskı altında yaşamak zorunda kalır. Markopaşa gibi dergiler çok uzun süre yaşayamaz."

hapiste tutulduğunu hatırlatan Çeviker, Ratip Tahir adlı bir gazetecinin çizdiği bir karikatür yüzünden 1 yıl 7 ay cezaevinde hapis yattığını söyledi. Çeviker, "Menderes'in yıkılmasını isteyen gazeteciler, 'Menderes gütmeli' diye yazamazlar ama 'Kongo'da diktatör devrildi' başlıklarını atarlar. Demokrat Parti dönemi, karikatüristlerin resmen çizemediği dönem olarak tarihe geçmiştir. Bugün de çok büyük baskılar var ama en azından şimdi çizilebiliyorlar" diye konuştu.

Tanzimat'tan başlayan sansürün, karikatürün ve mizahın peşini bırakmadığını ifade eden Çeviker, her dönemin siyasal iktidarının, kendilerini eleştiren karikatürçüleri ve gazetecileri baskı altında tutmaya çalıştığına dikkat çekti. Can Dündar ve Erdem Gül'ün gazetecilik faaliyetleri yüzünden yargılandığını hatırlatan Çeviker, adları bilinmeyen onlarca gazetecinin de tutuklu olduğunu söyledi.

Karikatür ve mizah üzerinde uygulanan sansürün kolay kolay ortadan kalkmayacağını söyleyen Çeviker, karikatüristlerin özgür bir şekilde çizilmeleri için demokrasi ve çağdaşlığı benimseyen toplumların sorumluluk alması gerektiğini belirtti.



Başvekil Adnan Menderes

## 293 GAZETECİ MAHKUM

Adnan Menderes'in Başbakan olduğu Demokrat Parti döneminde ise basın üzerinde çok yoğun baskının yaşandığını ve 293 gazetecinin

Cumhuriyet döneminin ünlü karikatüristi Ratip Tahir, Adnan Menderes'in basın üzerindeki baskı politikasını çizdiği bu karikatürle eleştirmişti. (sağda)



Türkiye mizah tarihine damga vurmuş karikatür dergileri

## İran'da 4 yıl

İran'da dört yıl yaşayan Meltem Vural gözlemlerini Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi'nin düzenlediği söyleşide anlattı.

Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi, bu coğrafya kadınlarının sorunlarına ışık tutma ve çözüm arama amacı ile düzenlediği söyleşi dizilerine bugüne kadar 11 baskıya ulaştı. "Şu Dağın Ardı İran" adlı kitabının yazarı Meltem Vural ile başladı.

Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen söyleşi öncesi Kent Konseyi Kadın Meclisi Yürütme Kurulu adına konuşan Hülya Göksel, öznesi kadın olan söyleşi dizilerinin programı hakkında bilgi verdi. Göksel'in ardından konuşan, geçen dönem Kadın Meclisi Başkanı Serap Ören, Ka-

dın Meclisi'nin kuruluşundan bu güne yaptığı çalışmalar hakkında konuları bilgilendirdi.

Kent Konseyi Kadın Meclisi çalışmalarına dair yapılan bilgilendirmenin ardından Meltem Vural söyleşisi başladı. Bir İranlı ile evlenerek Tahran'a giden ve orada yaşayan, ülkesine dönme hakkı elinden alınan Meltem Vural'ın kendi yaşamışlıklarından esinlenerek "Şu Dağın Ardı İran" isimli kitabından hareketle gözlemlerini paylaştı. Dört yıl süre ile şeriat yasaları ile yönetilen İran'da yaşayan Vural, Türkiye'deki görece özgürlük ortamına vurgu yaptı.



**Cicek Hediye Market**  
en kaliteli çiçekçi



## Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığınız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

"Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır..."

[www.cicekhediyemarket.com](http://www.cicekhediyemarket.com)



Valide-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A  
Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul

0850 533 17 77

Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

**PodyArt** TAŞINMAMIZA ÖZEL MÜTHİŞ KAMPANYA

30 dk. Refleksoloji Masajı 30 TL



Randevunuzu şimdi alın

0216 492 07 22

0850 304 7647

(Arama ücretsizdir) PODY

[www.PodyArt.com](http://www.PodyArt.com)

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıltoprak Kadıköy  
(İhlamur otobüs durağı tam arkasındayız.Feyz Apt.)  
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Kadıköyü seviyoruz

100%  
Para iade  
garantili  
Memnuniyet

30 dk. sırt masajı 45 TL



Masaj hizmetlerimiz

Yüz masajı, İsveç Masajı,  
Derin Doku Masajı,  
Sırt Masajı, Ayak Masajı.

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

Medikal El & Ayak Bakımı  
Diyabetik El & Ayak Bakımı  
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı

Çatlak topuk ve Nasır Bakımı  
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Pazar hariç her gün  
09:00-20:00  
saatlerinde açığız



## Yat limanı için 85 bin imza

Kalamış-Fenerbahçe Yat Limanı'nın imara açılması ile ilgili başlatılan imza kampanyasına 85 bin Kadıköylü imza attı. Bilirkişi heyeti de limanda incelemelerde bulundu

Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış-Fenerbahçe Yat Limanı'nın imara açılması ile ilgili Change. Org'da başlattığı imza kampanyasına Kadıköylülerin desteği sürüyor. Kampanyaya şu ana kadar 85 bin kişi katıldı.

Kadıköy Belediyesi'nin çağrı metni ise şöyle: "Bu plan, Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı'nda yapılaşmanın önünü açacak. Sahile yapılacak otel ve ticaret alanı, sahilin Kadıköylüler ve halkın kullanımına kapatılması anlamına geliyor. Biz bu yanlışın acilen dönülmesi için tüm yasal yollara başvuruyoruz. Ama biz bunu yaparken binlerce kişinin de bizim yanımızda olduğunu göstermemiz gerekiyor. Kalan sahillerimizi korumak, yapılaşmaya açılarak halkın elinden alınıp işletmelere verilmemesi engellemek için Kadıköy Belediyesi'nin yanında olmanız dileğiyle."

### HEYET İNCELEMEDE BULUNDU

Kadıköy Belediyesi, Özelleştirme Yüksek Kurulu'nun Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın yapılaşmasına izin verdiği ve 17 Mart 2015'te onayladığı yeni imar planına itiraz etmişti. Ancak Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı itiraz reddedilmişti. Belediyein konuyla ilgili Danıştay'a açtığı dava ise devam ediyor. Bilirkişi heyeti de Fenerbahçe-Kalamış Yat limanında keşif yaptı.

### PLANDA NELER VAR?

Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı'nda yapılaşmanın önünü açan kararlar doğrultusunda 115 bin 469 metrekare büyüklüğü olan limana otopark hariç 15 bin metrekare inşaat alanı yapılması hedefleniyor. Bu alan yer altı otoparkı ile 35 bin 795 metrekareye kadar yükselecek. Karara göre, limana 7.5 metre yüksekliğinde (iki kat) "turizm tesis alanı" kurulabilecek. Karar doğrultusunda, yat limanı içinde istenirse 750'şer metrekarelik en az 10 farklı ticaret, turizm alanı ve otel inşaatı yapılabilecek. Bu plan, halen Kadıköylülerin liman içinde spor, bisiklet ve yürüyüş için kullandığı alanların imara açılması ve kıyılar halkın kullanımına kapatılması anlamına geliyor.

# CHP'de Katılımcı Yönetim Çalıştayı

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı parti örgütlenmesi ve katılımcı yönetim üzerine çalışmalar yaptı

● Leyla ALP

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı parti örgütlenmesi ve katılımcı yönetim anlayışının gelişimi için tüm üyelerin katılımına açık çalıştaylar yapıyor. İki hafta sonu ardarda yapılan ve yaklaşık 300 kişinin katıldığı çalıştaylarda üç sorunun yanıtı arandı.

- Etkili ve verimli çalışmak için ne yapmalıyız?
- Nasıl bir mahalle temsilciliği olmalı?
- Partimizin yerel ve genelde daha iyi çalışmalar için önerileriniz nelerdir?

Gün boyu süren ve üç oturum halinde yapılan çalışmalarda ilk oturumda etkili ve verimli çalışmak için neler yapılması gerektiği belirlendi. Ve her grup kendileri için beş maddeyi önceliği olarak belirledi. İkinci oturumda ise mahalle temsilciliklerinde nasıl çalışmalar yapılması gerektiği üzerinde duruldu. Son olarak yerel yönetimle ortaklaşa yapılabilecek çalışmalar ve yerel yönetimden beklentiler değerlendirildi.

Çalıştayın amacını "CHP'nin iktidar olabilmesi için hep beraber, samimi ve karşılıklı güvene dayalı iletişim ve tüm üyelerin katılımıyla örgütte söz ve amaç birliği sağlayıp çalışmak" olarak tanımlayan CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, üyelerin deneyimleri, gözlem ve önerileri üzerinden yeni bir çalışma modelini hayata geçireceklerini söyledi.

### KATILIM YOĞUN

Çalıştaya katılımın yoğun olmasının sevindirici olduğunu ifade eden Narin daha



önce de parti üyelerinin görüş ve önerilerinin alındığı çalışmaların yapıldığını fakat ilk kez çalıştay halinde bir araya gelindiğini belirtti. Bu yöntemin katılımcı yönetim anlayışının hayata geçmesinde önemli bir adım olduğunu altını çizen Narin, "Başlangıcı biz yaptık umarım tüm örgütlerimiz bu tür çalışmalar başlatır ve çalışma takvimi ve eylem politikalarımız bu şekilde belirlenir" dedi. Yerelde yürütülen çalışmalarda emek veren, faaliyet gösteren parti üyelerinin deneyim ve gözlemlerinin çalışmalara dâhil edilmesi ve onların deneyimleri doğrultusunda yeni yöntemler

belirlenmesinin başarıyı artıracığına dikkat çeken Narin şunları söyledi: "Çalıştaya katılan herkes çok memnun. Tüm üyelerimizin fikirleri ve önerileri bizim için çok değerli. Çünkü sokakta çalışmayı onlar yürütüyor. Buradan çıkan sonuçlar üzerinden mahalle örgütlenmelerinde yeni çalışmalar yapacak ve daha güçlü ve katılımcı bir parti örgütlenmesini hayata geçireceğiz."

Üç çalıştaya çıkan sonuçların raporlanarak bir kitapçık haline getirileceğini söyleyen Narin, bu raporun hem il örgütü hem de merkeze rapor olarak sunulacağını belirtti.

## Duruşmadan sonuç çıkmadı

Yeldeğirmeni'nde bıçaklanarak öldürülen gazeteci Nuh Köklü cinayetine ilişkin davanın son duruşmasında da karar çıkmadı

Kadıköy Yeldeğirmeni'nde kartopu oynadığı sırada bıçaklanarak öldürülen gazeteci Nuh Köklü cinayetine ilişkin Serkan Azizoğlu'nun "Kasten adam öldürmek", Nazım Coşanar'ın ise "Kasten adam öldürmeye yardım etmek" suçundan yargılanmasına devam edildi.

18 Mart Cuma günü Anadolu 5. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen davanın dördüncü duruşmasına tutuklu sanık Serkan Azizoğlu, Adli Tıp'ta olduğu gerekçesiyle getirilmedi. Tutuksuz sanık Nazım Coşanar da duruşmaya katılmadı. Duruşmaya Nuh Köklü'nün ağabeyi Sedat Köklü ve bazı müştekiler katılırken, tarafları avukatları temsil etti. Davayı CHP İstanbul Milletvekilleri Sezgin Tanrıkulu ve Barış Yarkadaş ile HDP İstanbul Milletvekili Filiz Kerestecioğlu da izledi.

Mahkeme heyeti, sanık Serkan Azizoğlu hakkında Adli Tıp Kurumu'ndan akıl sağlığına ilişkin verecek raporun beklenmesine karar verdi. Serkan Azizoğlu'nun tutukluluk halinin devamına karar veren mahkeme duruşmayı 13 Mayıs 2016 tarihine erteledi.

### "TANIKLARIN İFADESİ ÇOK NET"

Köklü ailesinin avukatlarından Ümit Abanoz duruşma sonrası açıklama yaptı. Sanık Serkan Azizoğlu'nun epilepsi rahatsızlığı olduğu yönünde bulguların olduğunu ifade eden Abanoz, "Adli Tıp'ta bir süre yatıp ona göre rapor düzenlenmesi gerekiyor. Sanık orada olduğu için bugün salonda bulunmadı. Sanığın cezai ehliyetine ilişkin raporun düzenlenmesini bekliyoruz. Polisten görüntülerin incelenmesi ve değerlendirilmesine ilişkin bir rapor geldi ancak bu rapor muğlak bir rapor. Çünkü görüntüler çok



net değil. Zaten polisin yazacağı rapordan çok bir şey de beklemiyorduk. Tanıkların, sanıkların ve müştekilerin anlatımlarıyla olay çok net şekilde ortaya çıkmış durumda" diye konuştu.

Köklü ailesinin diğer avukatı İbrahim Burak Eskiçi de sanık Serkan Azizoğlu'nun ağabeyi Barış Azizoğlu'nun Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a yazdığı mektubu hatırlatarak, "Bu mektup hakkında adil yargılamayı engellemeye teşebbüs suçundan suç duyurusunda bulunmuşuk. Savcılık bu konuyla ilgili tedbir kararı verdi. BİMER çalışanları ve Barış Azizoğlu'nu dosyadan ayırdı" açıklamasını yaptı.

## ÜÇÜNCÜ CEMRE DÜŞTÜ GEZMEYE HAZIRIZ!!!

### GÜNBÜRLÜK TURLAR

- 26 MART CMT / 17 NİSAN PZR TARİHİ İZNIK (YEMEKLİ)
- 26 MART CMT / 16 NİSAN CMT. ACARLAR LONGOZ-ADAPAZARI-POYRAZLAR GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 27 MART PZR / 10 NİSAN PZR. AYVA'NIN YERİ, İPEK BÖCEĞİ EVİ OSMANLI (YEMEKLİ)
- 31 MART PERŞ / 07 NİSAN PERŞEMBE BEYOĞLU-GALATA-NEU PERA (PROMOSYON)
- 31 MART PERŞ / 17 NİSAN PZR TARAĞLI EVLERİ-CUBUK GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 02 NİSAN CMT / 16 NİSAN CMT YEDİGÖLLER (KUMANYA DAHİL)
- 03 NİSAN PZR CUMALIKIZIK-ULUABAT GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 09 NİSAN CMT / 30 NİSAN CMT. KUMYAKA-MUDANYA-TRILYE (YEMEKLİ)
- 10 NİSAN PZR FENER- BALAT KARIYE MÜZESİ DAHİL (YEMEKLİ)
- 02 NİSAN CMT / 16 NİSAN CMT YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (KUMANYA DAHİL)
- 03 NİSAN PZR CUMALIKIZIK-ULUABAT GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 10 NİSAN PZR FENER- BALAT KARIYE MÜZESİ DAHİL (YEMEKLİ)

### KONAKLAMALI TURLAR

- 16-17 NİSAN / 23-24 NİSAN CMT-PZR KIRKLARELİ- EDİRNE (1 GECE-2 GÜN)
- 02-03 NİSAN CMT-PZR / 23-24 NİSAN CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI-SÖĞÜT (1 GECE-2 GÜN)
- 09-10 NİSAN CMT-PZR AMASRA-YENİCE ORMANLARI-KARABÜK (1 GECE-2 GÜN)
- 21-24 NİSAN PERŞ-PZR GALATYA TURU: ÇORUM-AMASYA-TOKAT (2 GECE-4 GÜN)

(01 NİSAN'A KADAR MART FİYATLARIYLA)

Haftasonu, Haftaici Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
www.tatilkeyfiburada.com

Binanız  
Kentsel Dönüşüme mi  
Gidiyor?

**HEMEN ERA**



Şemsettin Günlaltay Cad. 21/B  
Bostancı / İSTANBUL  
+90 216 372 78 88  
+90 534 551 90 90  
www.era-artika.com  
artika@eraturkiye.com.tr

**ERA Artika**  
GAYRİMENKUL



Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

**ÇAĞIN KURU TEMİZLEME**  
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler



Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye  
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

- Stor perde temizleme
- Halı temizleme
- Perde Temizleme
- Battaniye-Yorgan Temizleme

**BEGOVA**

**Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...**

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?  
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;  
huzurlu bir ortamda oturup  
sohbet edebilmek ve lezzetli tattıklarımızı tatmak için bekliyoruz



Sipariş hattı  
0216 414 30 00  
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 24/ 2 Kalamış



# Zühtüpaşa'da kültürlü günler

Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nin kültür etkinlikleri ve eğitim gezileri devam ediyor. Gönüllü evi tarafından Zühtüpaşa İlköğretim Okulu 4. Sınıfından 100'e yakın öğrenci Boğaziçi Üniversitesi

Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırma Enstitüsü'ne götürüldü. Öğrencilere deprem oluşumunun izletildiği gezide hava gözlem cihazları tanıtıldı. Kültür Komitesi tarafından düzenlenen bir başka gezi ise tarih temalı oldu. Sultanahmet Camii'nden

başlayan gezide Ayasofya, Topkapı Sarayı, Yerbatan Sarmıcı gezildi.

## ZUMBAYLA SPOR

Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde yapılan etkinliklerden bir diğeri ise Filiz Şimşek ve

Antrenör Zeynep Tıkız tarafından verilen zumba eğitimi oldu. Şimşek ve Tıkız gönüllülere zumba ile hem kilo verilebileceği hem de kasların güçlenerek, boyun, bel, bacak, eklem ağrılarından kurtulabileceği bilgisini verdi.



## Kentsel yenilemeyle ilgili merak edilenler

Feneryolu Gönüllü Evi, "kentsel yenileme" ile ilgili merak edilenler hakkında bir söyleşi düzenledi. İnşaat Yüksek Mühendisi Batur Yücesan'ın konuk olarak katıldığı etkinlikte binaların yenileme zamanının nasıl an-

laşılacağı, nasıl ve hangi yolla yenileme yapılacağı, nelere dikkat etmek gerektiği konusunda bilgilendirme yapıldı. Yücesan ayrıca kentsel yenileme ile ilgili kanun ve yönetmelikler hakkında da bilgi verdi.



## Sınav kaygısına son!

Fikirtepe Gönüllüleri Eğitim Komitesi öğrencilere yönelik "Sınav Kaygısı" konulu seminer düzenledi. Fikirtepe Gönüllü Evi'nde gerçekleşen seminere konuk olarak katılan Psikolog İlknur Efe Çınar, sınav kaygısının nedenlerine dair konuştu. Çınar, sınavda başarılı olamama korkusunun yarattığı kay-

gı, aşım boyutlara taşındığında öğrencinin sadece psikolojisini değil vücut sağlığını da olumsuz etkilediğine dikkat çekti. Sınav kaygısına dair belirtileri ve önleyici etkileri anlatan Çınar öğrencilerin sorularına da yanıtladı. Öğrenciler merak ettikleri sorulara yanıt bulduklarını söyledi.

## 2016'da bizi neler bekliyor?

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde "2016'da Bizi Neler Bekliyor?" konulu seminer düzenlendi. Astrolog Miray Ertuğrul astroloji ve burçlar hakkında bilgiler verdi. 2016

yılına dair güneş ve ay tutulmalarının ve burçlar üzerindeki etkilerini anlatan Ertuğrul, hangi tarihlerde nasıl kararlar alınması gerektiği konusunda tavsiyelerde bulundu.

## Kriton Curi'ye Küçük Prens geldi



Kriton Curi Park Gönüllü Evi'nde yapılan kitap okuma gününün konuğu Küçük Prens oldu. Antoine de Saint-Exupéry tarafından yazılan ve 26 dile çevrilen Küçük Prens adlı kitabı daha önceden okuyup hazırlanan gönüllüler edebiyatçı yazar Başak Akıncı ile birlikte kitap üzerine sohbet etti.

## DEPREMDEN KORUNMA

Kriton Curi Park Gönüllü Evi'nde, Çevre ve Afet Komitesinin hazırladığı, Kadıköy Belediyesi Afet Bilincini Geliştirme Merkezi'nden Binnazlı Saka ve Seyfullah Deniz'in sunduğu "Deprem Riski ve Depremden Korunma Yöntemleri" slayt eşliğinde anlatıldı.

## TAKI VE ÖRGÜ GÜNÜ

Kriton Curi Park gönüllü evinde Lokal Komitesi'nin düzenlediği ve geleneksel hale gelen "Taki ve Örgü Günü" yapıldı. Salonu dolduran gönüllüler hem eğlendiler hem de kolye, küpe, bilezik gibi takılar ürettiler.

## DENİZDE OTOSTOPLU GEZİ

Kriton Curi Park Gönüllü Evi'nde yapılan bir başka etkinlikte Didem ve Senem Tongar kardeşlerin 2014 yılının kasım ayında Teknostop adı verilen denizde otostop yöntemi ile yaptıkları gezinin sunumu oldu. Tongar Kardeşler slayt gösterisi eşliğinde 3 kta, 53 ülke, 250'den fazla şehir gezisini anlattı.



## "Dış Politika Ekseninde Türkiye"

Suadiye Gönüllü Evi, "Dış Politika Ekseninde Türkiye" konulu söyleşide Gazeteci - TV Programcısı ve Belgesel Yönetmeni Gürkan Hacir'i konuk etti.

Yoğun katılımın olduğu söyleşide Türkiye'nin son dönemde içinde bulunduğu durum, dış politikada yaşanan olumsuzluklar ve gelişmeler konuşuldu.



## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

25 MART - 1 NİSAN 2016  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57  
"AHUDUDU" Tiyatro Oyunu  
25 Mart 2016 / 20.00  
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

"CİLDİMİZİ NASIL KORUMALIYIZ?"  
Medikal Estetisyen Duygu KAHRAMAN GERÇEK  
25 Mart 2016 / 14.00  
Yer: Erenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"KALBİMİZE NASIL İYİ BAKALIM?"  
Kardiyolog Uzm. Dr. Edibe Nuray SAATÇI  
25 Mart 2016 / 14.00  
Yer: Suadiye Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

"FİKRET KARAHAN TSM KOROSU"  
Şef Tevhid ACAR  
28 Mart 2016 / 20.00  
Yer: Kadıköy Bld. Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"GDO'LAR VE BİGÜVENLİK"  
Prof Dr. Semine TOPAL  
28 Mart 2016 / 14.00  
Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

"SİGORTACILIK"  
Sigorta Uzmanı Selma ÇOKTURK  
28 Mart 2016 / 14.00  
Yer: Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı Gön. Evi  
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

"SU HAYATTIR VE EKO DETERJAN YAPIMI"  
Sosyal Girişimci Banu YILMAZ  
28 Mart 2016 / 11.00  
Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

"SES KISIKLIĞI VE SESİ KULLANMA TEKNİKLERİ"  
Dil ve Konuşma Terapisti Uzm. Dr. Maral YEŞİLYURT  
28 Mart 2016 / 13.30  
Yer: Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu  
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi

"SEVGİNİN SESİ TSM KOROSU"  
Şef Sadun AKSÜT  
29 Mart 2016 / 20.00  
Yer: Kadıköy Bld. Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"FERHAT ERSOY TSM KOROSU"  
Şef Ferhat ERSOY  
30 Mart 2016 / 20.00  
Yer: Kadıköy Bld. Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

"ÇEVRE BİLİNCİ VE TEMA"  
Biyolog Arzu BİNGÖL  
30 Mart 2016 / 11.00  
Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri

"NLP SOHBETLERİ"  
NLP Uzmanı ve Eğitimci Cengiz EREN  
30 Mart 2016 / 14.30  
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"ANILAR VE MÜZİK"  
Şef İlkin KARACA  
30 Mart 2016 / 20.00  
Yer: CKM A Salonu  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"TARİH BOYUNCA TÜRK TOPLUMU VE AZINLIKLARIN ARASINDAKİ İLİŞKİLER"  
Mak. Yük. Müh. ve Elk. Müh. Fikret ŞEMİN  
30 Mart 2016 / 14.30  
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"SAĞLIKLI KİLO VERMENİN PÜF NOKTALARI"  
Spor Eğitmeni Volkan BUDAKSAL  
31 Mart 2016 / 13.30  
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"ÇAĞDAŞ THM KOROSU"  
Şef Sedat SARIĞÜL  
31 Mart 2016 / 20.00  
Yer: Kadıköy Bld. Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**DEPOTEM** SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?**

**KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir. 08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67**

**20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE**

**10 YIL GARANTİ**

**SU KAÇACINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI**

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67**  
**(212) 424 10 64**  
**(532) 631 5 999**

**Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR**  
**www.depotem.com**

Online Sipariş Ücretsiz Kargo

Kapıda Ödeme

**Günay's WHEATGRASS** Buğday Çimine En Kolay Erişim

www.bugdaycimitozu.com  
Tel: 0216 5504311

\* T.C.Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı Onaylı

**KIRIMLI NAZ**

**ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA**

**DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)**

606 40 36  
895 06 42

EMİNALİ PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

**KAYIP İLANI**

Kocaeli Üniversitesi Yerel Yönetimler Bölümünden almış olduğum öğrenci kimliğimi kaybettim.Hükümsüzdür.  
**Diren YURTSEVER**

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

**KASEV Vakfı**

**Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri**

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
✓ Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

52. Kütüphane Haftası, 29 Mart - 03 Nisan 2016 tarihleri arasında çeşitli etkinliklerle kutlanacak. Etkinliklerin tamamı Kadıköy'de!

# Kütüphanelerde

# FARKLILIKLAR

# buluşuyor

52. Kütüphaneler Haftası, 29 Mart-3 Nisan arası Kadıköy'ün pek çok merkezinde çeşitli etkinliklerle kutlanacak. "Farklılıkların Buluşma Noktası: Kütüphaneler" başlığıyla düzenlenen etkinliklerin yapılacağı yerler arasında Kadıköy Belediyesi'nin Cemal Süreya Çocuk Etit

Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, İnteraktif Çocuk Kütüphanesi, Tasarım Atölyesi Kadıköy, TESAK gibi kurumlarıyla Özgen Berkol Doğan Bilimkurgu Kütüphanesi, ve Kemal Tahir Halk Kütüphanesi bulunuyor. Kütüphane Haftası'nın ayrıntılı programı şöyle:

#### Konuşan Kitaplar

29 Mart Salı 16.00-17.00

Yürütücü: Yeliz Öztürk

Yer: Cemal Süreya Çocuk Etit Merkezi

#### Şehir ve Kütüphane

30 Mart Çarşamba

14.00 Film Gösterimi

14.30-15.30 Söyleşi

**Katılımcılar:** Doç. Dr. Ümit Konya (İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi Öğretim Üyesi Bölümü)

15.30-16.00 Dinleti / **Qartet** : Ezgi Sarıkoğlu

/ Ozan Bıkım / Özüm Şemis / Selin Nardemir

Yer: CKM B Salonu

#### Muzipo Kids Atölye

30 Mart Çarşamba 14.00-15.00

Yürütücü: Betül Kılıç Yaş: 3-7

Yer: İnteraktif Çocuk Kütüphanesi

#### Çokkültürlülük, Kültürel Etkileşim ve Kütüphaneler

31 Mart Perşembe 15.00

**Moderatör:** Doç. Dr. Ümit Konya (İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi)

**Katılımcılar:** Sara Yontan (Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Bölüm Sorumlusu)

**Konu:** "Fransa'da Ulusal Üniversite ve Yerel Kütüphanelerde Çokkültürlülük"

Prof. Dr. Onur Bilge Kula (Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı)

**Konu:** "Çokkültürlülük ve Kültürlerarası Etkileşim" Yer: CKM B Salonu

#### Muzipo Kids Atölye

31 Mart Perşembe 14.00-15.00

Yürütücü: Betül Kılıç Yaş: 3-7

Yer: İnteraktif Çocuk Kütüphanesi

#### Külkedisi Manifestoları

31 Mart Perşembe 19.30

**Katılımcılar:** Zeynep Tül Akbal Süalp ve Külkedisi Manifestoları kitabının yazarları

Yer: Özgen Berkol Doğan Bilimkurgu Kütüphanesi

#### GOM ile Köprü Yapmak

1 Nisan Cuma 15.00

**Atölye Süresi:** 90 Dakika

**Yürütücü:** Mutlu Fil Kitapevi

Okuma etkinliği kapsamında "Mimar Cem Kenar" isimli kitap çocuklarla birlikte okunacak. Oyunaçın Tasarımcısı Gizem

Aytaç kitapta anlatılan köprünün bir benzerini GOM ile inşa edecek. Yer: TAK

#### Ervel Zaman İçinde, Masal Sanat İçinde

1 Nisan Cuma 15.30-16.30

Atölye Eğitmeni ve Hikâye Anlatıcısı: Songül Bozacı

Yer: Kemal Tahir Halk Kütüphanesi

#### Fahrenheit 451

1 Nisan Cuma 19.00

Film Gösterimi ve Söyleşi

Sevin Okyay

Yer: Özgen Berkol Doğan Bilimkurgu Kütüphanesi

#### Almanca Grup Etkinliği

2 Nisan Cumartesi 10.00-12.00

**Yürütücü:** Güllü Konuk Yaş: 4/7

Yer: İnteraktif Çocuk Kütüphanesi

#### Kitapların Peşinde: Bilgiyi Toplayan ve Paylaşan Kadınlar

2 Nisan Cumartesi 14.00

**Katılımcılar:** Prof. Dr. Hatice Aynur "18. Yüzyılda Kadın Kitap Koleksiyonerleri"

Prof. Dr. Öğuz İcimsöy "Cumhuriyet Dönemi'nde İstanbul'un Kadın Kütüphaneleri"

Yer: TESAK

#### İnternet Yayıncılığı ve Eleştirilenliği

2 Nisan Cumartesi 16.00

Hakan Tunc - Hazal Çamur

Yer: Özgen Berkol Doğan Bilimkurgu Kütüphanesi



## Dünya Su Günü kutlandı

22 Mart Dünya Su Günü dolayısıyla Kadıköy'de suyun önemini anlatıldığı bir etkinlik düzenlendi

Kadıköy Belediyesi tarafından her yıl "Dünya Su Günü" etkinlikleri çerçevesinde, ilköğretim düzeyindeki öğrencilerin çevre sorunlarını ve iklim değişikliğinin önlenmesi konularını kavramaları, ayrıca evde, okulda ve ulaşımında enerji ve su tasarrufu yaparak karbon ayak izlerini azaltmanın yollarını keşfetmelerine yönelik çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Dünya Su Günü Etkinlikleri kapsamında 6-12 yaş çocukları için "Su Gelecektir" isimli tiyatro oyunu, Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda 22 Mart Salı günü sahnelendi. Oyun, su tüketiminin önemine dikkat çekiyor. Öğrencilere tiyatro sonunda çevrenin korunması, atıklar ve geri dönüşüm, enerji ve su verimliliği konularında çeşitli broşür ve kitaplar da hediye edildi. Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürü Şule Sümer, 22 Mart tarihinin, 1993 yılından bu yana Dünya Su Günü

olarak kutlandığını, bu kapsamda, suyun bilinçli tüketimine, su kaynaklarının korunmasına dikkat çekildiğini ifade etti.

#### TATLI SU KAYNAKLARI AZ

Dünyadaki toplam su miktarının 1,4 milyar km<sup>3</sup> olduğu tahmin ediliyor. Bu suların yüzde 97,5'i okyanuslarda ve denizlerde tuzlu su olarak, yüzde 2,5'i ise tatlı su olarak nehir ve göllerde bulunuyor. Tatlı su kaynaklarının da yüzde 90'ının kutuplarda ve yeraltında bulunması sebebiyle insanlığın kolaylıkla yararlanabileceği elverişli tatlı su miktarının ne kadar az olduğu dikkat çekiyor. Kullanılabilir su kaynakları bu kadar az olmasına karşın, hızlı nüfus artışı ve bilinçsiz kullanım nedeniyle temiz su kaynaklarının giderek azaldığı vurgulanıyor.



winsa.com.tr



by winsa  
**Revotech**  
REVOLUTION IN WINDOW TECHNOLOGY

90 mm ve 84 mm Genişliğinde Türkiye'de Üretilen İlk Profil Sistemi

- Üstün Ses Yalıtımı
- "Dış sesi 36 Desibel Azaltır"
- Winsa Markalı ve İthal Aksesuar Seçenekleri
- Hırsızlığa Karşı Güvenlikli Aksesuarlar
- 23 Renk Seçeneği
- Benzersiz Isı Yalıtımı
- "Isı Yalıtımı Katsayısı:  $U_w = 0,85 \text{ W} / (\text{m}^2 \cdot \text{K})$ "
- Emniyetli ve Kaplamalı Cam Uygulamaları
- Çocuk Emniyetli Pencere Kolları
- Ulusal ve Uluslararası Kalite Belgeleri



Daima bir adım önde

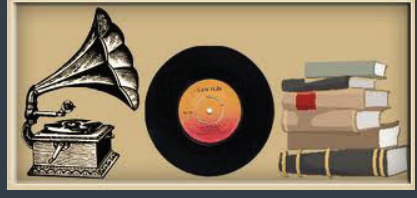
**winsa**  
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN  
KAÇMAZLARI

## SÖYLEŞİ



## Taş plaklardaki Kadıköy

Dünya müziği konusunda en iyi araştırma ödülünün sahibi Cemal Ünlü ile araştırmacı-yazar Gökhan Akçura, 26 Mart Cumartesi 14.00'te TESAK'ta buluşuyor, ilgilenenleri taş plaklarla bir Kadıköy gezisine çıkarıyor. Kaçırılmayın!

## YARIŞMA



## Karikatür yarışması başlıyor

Kadıköy Kent Konseyi tarafından düzenlenen, ilkököl (3. ve 4. sınıf) ve Ortaokul (5.6.7.8. sınıf) öğrencilerinin katılabileceği, "Yoksulluk" konulu Karikatür Yarışmasına başvurular başladı. Seçici kurulu; Cihan Demirci, Murat Alp, Musa Gümüş, Raşit Yakalı ve Kamil Yavuz'dan oluşan yarışmanın son katılım tarihi 29 Nisan. Ayrıntılı bilgi için: <http://mizahhaber.blogspot.com.tr/2016/03/ilkokul-ve-ortao-kul-ogrencilerinin.html>

## SERGİ



## Masaracı'dan "Rötari Aşklar"

Ürün Sanat Galerisi'nde, 2-14 Nisan tarihleri arasında ünlü karikatürist Kamal Masaracı'nın "Rötari Aşklar" isimli sergisi izlenebilir. Tel: 0216 363 12 80



## Sema'dan Sema'ya

ANAFOD üyelerinin Sema'dan Sema'ya Fotoğraf Sergisi 21 Mart - 3 Nisan 2016 tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi Galerisi'nde izleyicisiyle buluşuyor. Mevlevi, Semazen, Sema ayini fotoğraflarından oluşan sergi bir yıllık çalışmanın sonucu hazırlandı.

Kadıköy'den Paris'e  
"Bedeni Aşmak"

Kadıköy Yeldeğirmeni'nde yaşayan ve çalışan heykeltıraş Gözde Can Köroğlu, Paris'te ilk kişisel sergisini açıyor. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında da L'ACORT tarafından düzenlenen "İsyanın kadın halli" haftası organizasyonu dahilindeki sergi ay sonuna kadar açık.

## ATÖLYE

Kitapsevverlere değişik atölye Ekslibris, kitapsevverlerin kitaplarının iç kapagina yapıştırırdıkları üzerinde adlarının ve değişik konularda resimlerin yer aldığı küçük boyutlu özgün yapıtları ifade ediyor. Ekslibris sanatçısı Hasip Pektaş'ın seminer-& canlı performansı, 26 Mart Cumartesi 12:00-15:00 arasında Kadıköy ÇYDD'de olacak. Ücretsiz etkinliğe herkes davetli. Tel: 0530 606 06 42

Tiyatro  
bahardır...

27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nde Kadıköy'ün pek çok sahnesi perdelerini ücretsiz açacak. Kadıköy Tiyatroları Platformu ise bir yürüyüş düzenliyor

Her yıl olduğu gibi bu yıl da 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü, pek çok tiyatro sahnesinin, izleyicisi ücretsiz olarak izlemeye davetiye kutlanıyor. Yılda bir kez sahnenin üstündekiler ve önündekiler, bu ölümsüz sanatın keyfini birlikte çıkarıyor, değerini bir kez daha anlıyor...

Kadıköy Belediyesi'ne bağlı kültür merkezlerinde de Pazar gününe denk gelen bu özel günde oyunlar izleyicisi ücretsiz buluşacak. O gün, Barış Manço, Caddebostan ve Kozyatağı kültür merkezlerinde sahneye çıkacak olan Tiyatro Fora, Boğaziçi Gösteri Sanatları Top-

luğu, Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu, Tiyatro Tem ve Küçük Salon ile birlikte Okan Üniversitesi ve Maltepe Üniversitesi tiyatro bölümü öğrencileri, oyunlarını ücretsiz oynayacak.

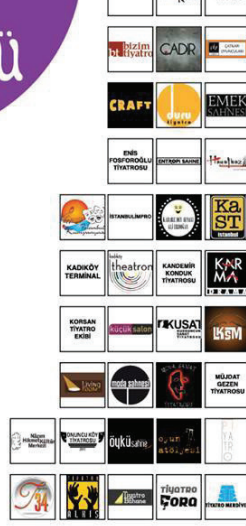
## PLATFORMDAN İLK YÜRÜYÜŞ

Bu yıl Kadıköy'de bir ilk de gerçekleşecek. Bir süre dir toplantılarda bir araya gelen Kadıköy Tiyatroları Platformu, Dünya Tiyatrolar Günü'nde Kadıköy'de bir yürüyüş düzenleyecek.

Platform üyesi tiyatrolar, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü için ortaklaşa yazdıkları bildiriye, Kadıköy'ün meydanlarını-

da ve kendi salonlarında seyirciler ile paylaşacak. 27 Mart Pazar günü saat 13.00'de Altıyol'dan başlayacak olan Kadıköy Tiyatroları Yürüyüşü beş farklı noktada çeşitli etkinlikler ile sürecek.

Platform tarafından bu yıl ilk kez yazılan Dünya Tiyatrolar Bildirisi'nin bir bölümünde şu ifadeler yer veriliyor: "Tiyatro bahardır, baharla birlikte çiçekler açar, doğa yeşile döner. İnsanın en açmaz çiçeklerini açtırır tiyatro. Yaklaşın girin o bahçeye, çiçeklerini sulayın, kokusunu çekin içinize. Çekin ki; içinde kıvrandığımız düğümler bir an evvel çözölsün."



BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ	
ÖLÜM VE KIZ	Tiyatro Fora
27 Mart Pazar 20.30	
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ	
KİM VAR ORADA? / MUHSİN BEY'İN SON HAMLETİ	BOST (Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu)
27 Mart Pazar 14.00 / Büyük Salon	
ASLI KUŞ	Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu
27 Mart Pazar 20.30 / Büyük Salon	
GENÇ SÖZÜKLAR	
METİN AKPINAR YÖNETİMİNDE KABARE ŞARKILARI	Okan Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü Öğrencileri
27 Mart Pazar 15.00 / A Salonu	
ÖLÜM VE KIZ	Maltepe Üniversitesi Tiyatro Bölümü
27 Mart Pazar 18.00 / A Salonu	
DÜNYANIN YEMEĞİ	Tiyatro Tem (Çocuk Oyunu)
27 Mart Pazar 13.00 / B Salonu	
ROMEO ve JULIET	Küçük Salon
27 Mart Pazar 19.30 / B Salonu	
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ	
AKLIM KAÇTI GÖREN VAR MI?	Kabare Dev Ayran
27 Mart Pazar 19.00 / Gönül Ükü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	

Kadıköy'de açılan para sergisi, paranın tarihine ışık tutuyor

Nostaljik paralar  
sergiye çıktı

## ● Gökçe UYGUN

Bugünlerde Moda Deniz Kulübü ilginç ve nostaljik bir sergiye ev sahipliği yapıyor; "Tarihimizde Kağıt Paralar Sergisi" Sultanahmet Köftecisi'nin 3. nesil sahibi, ünlü numismat (para koleksiyoncusu) Mehmet S. Tezçakın'ın koleksiyonundaki paralarla oluşturulan sergide, Osmanlı'dan günümüze paranın hikayesi örneklerle aktarılıyor.

Günümüze kadar ulaşan yaklaşık 12 bin Osmanlı kağıt parasından 7 bin 500'ünü toplayarak yaklaşık değeri 6 milyon Dolar olan dünyadaki en kapsamlı Osmanlı Kağıt Paraları Koleksiyonu'nu oluşturan Tezçakın, sergilerin en önemli kurallarından biri olan 'eserlere dokunma yasağı'nı kaldırarak ziyaretçileri şaşırtıyor. Sergide oluşturduğu bir stantta onlarca orijinal Osmanlı parasını ziyaretçilerin ellerine alarak yakından tanımlarına izin veren Tezçakın, "Sadece bakarak, seyrederken tarihimizin en önemli parçaları olan Osmanlı paralarını tanımamız imkansız. İnsanlar bu paralara dokunmalı, atalarının bu paraları kazanmak için döktükleri alınlarını hissetmeli. Ancak bu buraya gelen tüm ziyaretçileri, koleksiyoncu adayları olarak gördüğüm için bu tür bir uygulamaya gittim" diyor. Sergide ayrıca, koleksiyonerliği teşvik için tedavülde kalmış bozuk paralar 'bereket parası' olarak hediye ediliyor. Küratörlüğünü araştırmacı-numismat Güçlü Kayral'ın yaptığı sergi, 27 Mart Pazar gününe kadar saat 13.00 - 18.00 arasında ziyaret edilebilecek.

## PARA NASIL PUL OLDU?

Sergide yer alan ilginç paralardan birkaçı şöyle;

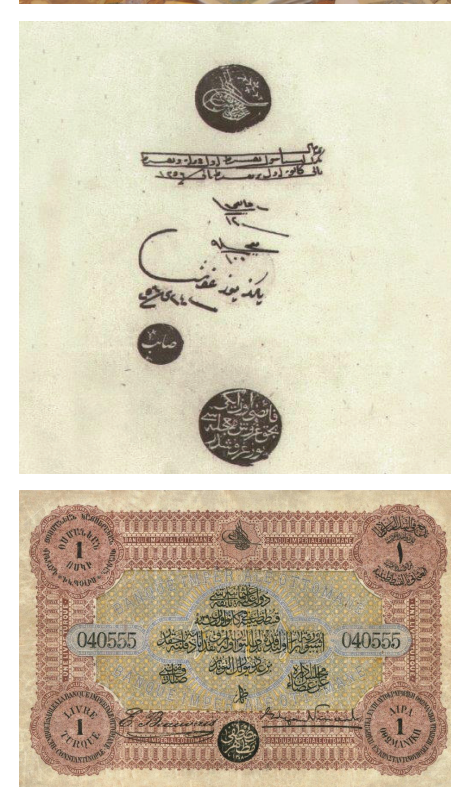
• **Tarihimizdeki ilk kağıt para:** Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk kağıt parası kaime, 1840 yılı Ocak ayında Abdülmecid döneminde el ile yazılarak üretildi ve piyasaya sürüldü.

• **"Para pul oldu" deyiminin kaynağı pul paralar:** Osmanlı döneminde kağıt paraların çoğunlukla yüksek küpürlerde basılması sonucu, günlük alışverişlerde kullanılacak küçük küpürler ihmal edildi. Mağdur olan halk kendi çözümlerini üretti; kağıt jetonları ve biletleri kullanmaya başladı para gibi. Devlet de bunların arkalarına pul yapılarak bozuk para haline getirdi.

• **Ortadan yırtılan 1 Lira:** Bozuk para sıkıntısına en radikal (!) çözüm ise 18 Ekim 1331 tarihli 1 Liralık banknotların ortadan ikiye bölünerek 50 kuruşluk olarak tedavül ettirilmesidir.

• **4 lisanda basılan dünyadaki tek para:** Osmanlı İmparatorluğu'nda, günlük hayatının çok dilli yapısı paralara da yansımış. 1880 ve 1890 senelerinde iki defa tedavüle verilen Osmanlı Bankası'nın 1 Altın Liralık banknotunda, tüm Osmanlı tebaasının kullanımı düşünülerek Osmanlıca, Fransızca, Ermenice ve Rumca lisansları birlikte yer almış.

• **İngiliz Kalpazanlığı/Sahte 10 Liralık:** I. Dünya Savaşı'nda İngilizler, Osmanlı ekonomisini çöktürmek amacıyla 28 Mart 1334 tarihli, arka yüzünde "ikinci emisyon" kaşesi bulunan Vahdeddin dönemi 10 Liralıklar basılmıştır.

HAFTANIN  
PUSULASI

## KİTAP



## Merhume

"Hayat ölümden beter olduğunda, cinayet hobiye dönüşür. Bir gün, öyle bir an geldi ki, kötü biri olmaya karar verdim. Taştan bir kalpe kurtulurum sandım. Ama çok geçti artık, tüm vakitlerin sahibi silahına benden önce davranmıştı, şahane bir tebessümle bastı tetiğe, kurtulamadım, günaha girdiğimle kaldım." Kült romanlar Tol ve Har'ın yazarı Murat Uyrakulak'tan tehlikeli bir eser: Merhume. İlk harfinden son harfine dahiyane buluşlarla dolu... Hali pürmelalmizi deşifre eden bir macera! Zifiri karanlıkta yalnız olmadığını, çığlıkları duymaya başladığında anlayacaksınız! April Yayıncılık / 320 sf / 20 tl

Remzi Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Kırmızı Saçlı Kadın / Orhan Pamuk / Yapı Kredi / 195 sf / 12 tl
- 50 Muhteşem Kısa Hikaye / Kolektif / Tefrika / 398 sf / 20 tl
- Lügat 365 - Bazı Kelimeler Çok Güzel / Banu Ertuğrul-Onur Ertuğrul / Can / 303 sf / 35 tl

## ALBÜM



## Redd / Mükemmel Boşluk

Redd'in uzun süredir beklenen "Mükemmel Boşluk" albümü, Pasaj Müzik etiketiyle çıktı. Doğan Duru, Güneş Duru ve Berke Özgümüş'ten oluşan Redd'in 12 şarkıdan oluşan 6. Stüdyo albümü "Mükemmel Boşluk" un çıkış şarkısı "Aşk Virüsü" olarak belirlendi. Sanat Yönetmenliği Adnan Elmasoğlu, Miks'leri Mert Medeni, Mastering'leri ise Grammy ödüllü Evren Gökner tarafından yapılan "Mükemmel Boşluk" iki yıl süren yoğun ve titiz bir çalışmanın ürünü.

## Ruhu doyan şarkılar:

- Sertap Erener / Bir Çaresi Bulunur Elbet
- Aşkın Nur Yengi / Karanfil
- Sezen Aksu / Son Bakış

## DVD

## Bu Böyle Gider

Hayatın kendisinin çevresinde döndüğüne inanan bir emlak komisyoncusunun düzenli yaşamı, varlığından dahi haberdar olmadığı torunu ile allak bullak olacaktır. Yıllardır görüşmediği oğlunun hapse girmeden önce birdenbire kapısına bıraktığı o yaşındaki torunu Sarah'la baş başa kalan Oren, çareyi komşusu Leah'den yardım istemekte bulur...

Yönetmenliğini Rob Reiner'in üstlendiği film senaryosu ise Mark Andrus'a ait. Film yıldız oyuncu kadrosu ise Diane Keaton, Michael Douglas, ayrıca ünlü şarkıcı Frankie Valli de filmde konuk oyuncu olarak kısa bir süre yer alıyor.



# Türkmen Mutfağı Kadıköy'de

Etlı, sebzele pilavıyla ünlü Türkmen Mutfağı Fiççi'nin sahibi Dilaram Kutlay, "Kültürümüzü Kadıköylülere tanıtmak beni mutlu ediyor" diyor

● Aysel KILIÇ

Türkmen yemeklerini yemek için artık çok uzağa gitmeye gerek yok. Kızarmış et ve havuçla servis edilen "Türkmen Pilavı", haşlamayla yapılan "Asma Çorba", "Somsa" ve "Fiççi" denilen leziz börekler artık çok yakınımızda. Kadıköy'de açılan Türkmen Mutfağı "Fiççi House" sadece Türkmenlerin değil İstanbulluların da uğrak mekânlarından.

Türkmen Mutfağı ete ve sebzeyle dayanıyor. Ayrıca bu mutfakta çok da pirinç tüketiliyor. İstanbul'da yaşayan Türkmenler özellikle özledikleri bu pilavı yemek için buraya geliyor. Bu mutfakta hamurun da büyük bir yeri var. Ekmeğin sütlüsü, yumurtalı, yağ-



lısı gibi değişik çeşitleri yapıyor. Mantı ve börekleri de bu mutfağa özgü. Türkmen mutfağında bol etli yemekler de yapıyor. Buğdayla birlikte pişirilen etler, şiş kebaplar, haşlamalar ve dolmalar Türkmen yemeklerinin önemlileri arasında yer alıyor.

## "KÜLTÜRÜMÜZÜ TANITIYORUZ"

Türkmen böreğinden ismini alan "Fiççi House"un sahibi de açılardan da Türkmen. İşletmenin sahibi Dilaram Kutlay beş sene önce Türkmenabat'tan İstanbul'a gelmiş: "Annem benden önce Kadıköy'e yerleşip çalışmaya başlamıştı. Yolum buraya sık sık düşüyordu. İstanbul'u ve Kadıköy'ü çok seviyordum. Evlenince de buraya yerleşmeye karar verdim."

Kutlay, annesi gibi tercihini paylaşmaktan yana yapmış: "İki çocuğum var. Eşim çalışıyor ama ben de hem keyif alabileceğim hem de ev ekonomisine katkıda bulunacağım bir iş yapmak istedim. Türkmen mutfağını açmaktan daha güzel ne olabilirdi ki? Kültürüme ait lezzetli yemekleri çok özliyordum. Sadece ben değil, burada yaşayan Türkmenlerin çoğu bu özlemlerle yaşıyordu. Hem Türkmenlerin bu özlemlerini gider-

mek hem de kendi kültürümü Kadıköylülere tanıtmak beni mutlu ediyor."

## MUTFAĞA GİREMİYENLER İÇİN

Dilaram Kutlay, Türkmen yemeklerini biraz da mutfağa girmeye fırsatları olmayanlar için düşünmüş: "İmkânı olanlar evde Türkmen yemeklerini yapıyor. Ama çalışan insanların böyle bir zamanı olmuyor.

Burayı biraz da çalışanları düşünerek açtım. Sadece Türkmenistanlılar değil, Orta Asyalılar ve İstanbullular burayı çoktan keşfettiler" diyor ve ekliyor: "Türk yemeklerini de beğenerek yiyoruz. Türk mutfağı hem çok zengin, hem de damagımıza uygun. İstanbullular nasıl bizim mutfağımıza geliyorsa biz de onların mutfakındaki lezzetleri tadıyoruz."

## FİÇÇİ VE SOMSA ÇAYLA YENİR

Dilaram Kutlay, buraya gelenlerin bir daha buradan vazgeçemediğini de anlatıyor: "Pilavımızı, mantımızı yiyenler ertesi gün yine geliyor. En çok yedikleriyse kıymayla yaptığımız Fiççi ve etle yaptığımız Somsa börekleri. Bu böreklerimiz aynı zamanda ana yemek olarak yeniliyor. Ama yanında çay eksik olmuyor; çünkü çay, kültürümü-



Dilaram Kutlay

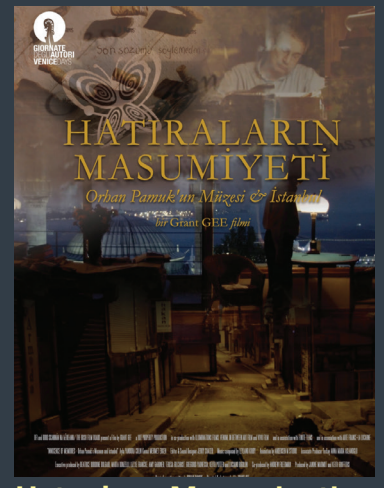


zün önemli bir içeceği. Hemen hemen tüm yemeklerin yanında çay içeriz."

Et, patates ve havuç haşlamasından yapılan "Asma Çorba", buharda pişirilen ev yapımı mantı, Türk eriştesini andıran "Vnaşı", bir sulu köfte çeşidi olan "Tiftel" ile buğday, patates püresi ve etin lezzetinin iç içe geçtiği "Gulyaş" gibi Türkmen yemeklerinin hepsi birbirinden leziz. Fiççi ve Somsa 4, Mantı 12, Asma Çorba 15 TL. Diğer yemeklerin fiyatları da 10 ila 15 TL arasında değişiyor.

**Türkmen Mutfağı Fiççi House, Rasıpaşa Mahallesi, Söğütöçesme Caddesi, Yavuztürk Sokak, 34 numarada.**

## SİNEVİZYON



### Hatıraların Masumiyeti

Orhan Pamuk, 28 Nisan 2012'de İstanbul'da, 29 Ağustos 2009'da yazdığı Masumiyet Müzesi romanı ile aynı adı taşıyan bir müze açar. Türkiye'de en çok okunanlar arasına giren roman, 1975 ile 1984 yılları arasında İstanbul'da, varlıklı bir iş adamı olan Kemal ve onun kuzeni genç ve yoksul Füsün'un arasındaki unutulmaz ve hazin aşkı anlatıyor. Masumiyet Müzesi ise bu unutulmaz aşkın ve İstanbul'un, parçalarına dokunabildiğimiz, onları hissedebildiğimiz rüyaların geçişi dönüştüğü hayali ama gerçek bir müze. Müzenin içindeki eşyalar, romana konu olan ve 1970'lerin İstanbul'unda yaşamış talihli aşkın izlerini taşıyor... Film, eşyalardan hareketle şehrin büyüklü kimyası, manzarası ve aşk hikâyelerine doğru bizi eşsiz bir yolculuğa çıkarıyor. Başarılı belgeselci Grant Gee'nin kişisel merakıyla başladığı "Hatıraların Masumiyeti" yolculuğunu gerçekleştiren yazarlar karakterlerin ve aşk ile İstanbul'un iç içe geçtiği olağanüstü bir filme dönüşüyor. 25 Mart'ta vizyona girecek belgesel, Kadıköy Rexx Sineması'nda 21.00 seansında izlenebilir.

### Caddebostan Budak

Seni Şimdi Özledim 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00 23:30 (Cm-Cts)  
Kung Fu Panda 3 11:00 Türkçe 13:10 15:20 Türkçe 17:30 Türkçe 19:40 21:50  
Uyumsuz Serisi: Yandaş 11:15 14:00 16:40 19:20 22:00  
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

### Kadıköy Rexx Sineması

Hasret 11:00 15:00 19:00  
Kolpaçino 3. Devre 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00  
Annemin Yarısı 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgüllü Sok. No:2022 Kadıköy / (216) 3360112

### Moda Sahnesi Sineması

Mükemmel Bir Gün 12.15 16.45 21.15  
Abluka 14.30  
Youth 19.00  
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Halli Ethem Sok. No:34/27 Kadıköy / 0216 330 58 00

## Fenerbahçe'ye Topluluk Bahçesi

Birçok ülkede uygulanan "Community Garden" yani "Topluluk Bahçesi" projeleri "kendi gıdanı yetiştirme" projelerinin en başarılı olanlarından. Doğal gıda yetiştirme nin yanı sıra, topluluk olarak yardımlaşma ve paylaşma gibi değerlerin de öne çıkmasını sağlayan bu bahçelerde, ekim-dikim, bahçe tasarımı, permakültür eğitimleri gibi çalışmalar yapılıyor.

Tüm dünyada yaygınlaşmaya başlayan Topluluk Bahçesi'nden biri de bu haftasonu Kadıköy Fenerbahçe Parkı'nda hayata geçiyor.

### LİSELERDE PERMAKÜLTÜR AŞKI

Hikâyeyi biraz başa saralım: Saint Joseph Lisesi gönüllü öğrencileri, permakültüre olan ilgilerinden yola çıkarak bir proje yapmaya karar verir. Projenin amacı, çevreye doğa bilincini ve permakültür adı verilen sürdürülebilir yaşam anlayışını yaymaktır. Bu amacı, etraflarındaki herkese aşılayabilmek için topluluk bahçesi oluşturma fikrini benimsediler.

Liselerde Permakültür Bahçeleri projesinin bir ayağı olarak Saint Joseph Lisesi ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle Fenerbahçe Parkı'na "Topluluk Bahçesi" kurulacak



Bunu gerçekleştirebilmek için Kadıköy Belediyesi'nden destek istediler. Kadıköy Belediyesi de Fenerbahçe Parkı'nda yaklaşık 900 metrekarelik bir alanı liselere tahsis etti.

### HERKES DAVETLİ

"Yaşam İçin Yetiştir" sloganıyla başlatılan proje kapsamında 26-27 Mart Cumartesi ve Pazar günleri 11.00- 16.00 arası Fenerbahçe Parkı içindeki 900 metrekarelik alanda Topluluk Bahçesi projesinin ilk adımı atılacak. İstanbul'un ilk büyük topluluk bahçesinin oluşumuna katkı sunmak isteyen, bu bahçenin bir parçası olmak isteyen herkes davetli.



## ALIŞVERİŞ SİZDEN SÜRPRİZ HEDİYELER OPTİMUM'DAN!

Optimum'dan 21 - 31 Mart tarihleri arasında, aynı gün içerisinde, toplamda 250 TL alışveriş yapan Optimum Club üyeleri, 40'tan fazla mağazada geçerli, birbirinden özel sürpriz hediyeler kazanıyor!

21 - 31 Mart 2016



Hafta içi günlerde geçerlidir.

Kampanya Koşulları: Aynı gün içerisinde, toplamda 250 TL alışveriş yapan Optimum Club üyeleri 1 adet sürpriz hediye kazanacaktır. Kampanya hafta içi günlerde geçerlidir.

OPTIMUM outlet

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

f /optimumoutlet @ /optimum\_outlet /optimumoutlet

## Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



## Söğütluçeşme Caddesi'ndeki dükkanlar - III

### ÜÇ KARDEŞLER TERZİHANESİ

Suna Mağazası'nın yanına "Üç Kardeşler Terzihanesi" açıldı. Şeref-Ahmet-Sabri isimli kardeşlerin terzihanesi başlangıçta pek parlak göründü ise de Bahariye Caddesi'ndeki Ermeni terzi Jor'un müşterileri çok daha fazla idi. Üç Kardeşler'e arka arkaya ölümler geldi ve terzihane doğal olarak kapandı.

### İKİZLER MAĞAZASI

Keğam ve Kurgan'ın işlettiği İkizler Mağazası kadın çamaşır satardı. Daha sonra Alber Ünal aynı dükkanı tuttu ve Ünal Mağazası adını verdi.

### MARSEL MAĞAZASI

Mağazanın sahibi olan Baruh Bedyan, uzun boylu, çıplak başlı, iri yapılı, iki tarafına sallanarak yürüyen, durduğu yerde duramayan adamdı. Hem şapka hem korse satardı. Yanında çalıştırdığı kızı sık sık azarlardı. Her halinden sıkıntılı bir insan olduğu belli olan Baruh Bedyan esasen dükkanında pek az bulunurdu. Alman bir kadınla beraber yaşıyor, fakat evliliğe yanaşmıyordu. Kadıköy'deki dükkanı bırakıp Nişantaşı'nda bir iş yeri açtı; kalbinden rahatsız olmasına rağmen kumar oynar ve oldukça para kaybederdi. Genç denecek bir yaşta öldü.

### AYSEL MAĞAZASI

Bebek eşyası satan mağazayı Melahat-Saim Durukan çifti işletirdi.

### MERKEZ ECZANESİ

Aysel Mağazası'nın yanında Kadıköy'ü en güvenilir eczanelerinden biri olan Merkez Eczanesi'ni, Kevork Devletyan işletirdi. Bir Türk hanımla evlendikten sonra Kemal Devletoğlu adını almıştı. Akşam üstleri eczane'nin içi, doktorlar, edipler, şairler ve politikacılarla dolar, kapının önünde ise Kadıköy'ün gençleri ayakta dostluk ederlerdi.

### AYAKKABICI MATEO

Kadın ayakkabısı hususunda çok ün yapmıştı. Dükkanı bes-tekar Dilhayat Sokağı'nın içinde idi. Günün birinde Amerika'ya gidip, yerleşti. Mateo'un dükkanından sonra Rum Kilisesi'nin cenaze arabasının durduğu bir yer vardı. Buraya kadar sıralanan dükkanlar Rum Kilisesi'nin vakfi idi. Cadeyi genişletme projesi yapılmış, fakat Belediye istimalik bedellerini temin edememişti. Dükkanların arkasındaki araziyi Aslan Ekşioğlu ile Zaban Elbeyyan satın alıp öndeki dükkanların istimalik bedellerini kiliseye ödedikten sonra, 1970 Ocak ayında dükkanlar yıkılıp yol genişletildi. Böylece arka parseli daha önce satın almış olan iki iş adamının yaptırdığı dükkanlarla Altiyol'dan Dilhayat Sokağı'na kadar olan kısım bugünkü şeklini aldı.

## İLAN

### T.C İstanbul Anadolu 4.Asliye Hukuk Mahkemesi

Hüküm:

Davanın KABULÜ İLE; İstanbul, Maltepe, Çınar Mah./ köyü, Cilt no:9, Hane no: 453, BSN 1, T.C kimlik no:73009114870 'da kayıtlı, Rafail ve Gülfıya 'dan olma 29/11/1978 Tashkent doğumlu davacı Firuze Köseoğlu'nun Gülfıya olan anne isminin GULFAYA olduğunun DÜZELTİLMESİNE, KATİP 152144 HAKİM35023

Firuze KÖSEOĞLU



# İslah projesi ne aşamada ?

İslah çalışmaları sürdürülen Kurbağalıdere'deki son gelişmeleri araştırdık. Atık su tünel inşaatının mayıs ayında, projenin tamamının ise 2017 yılının başında bitirilmesi planlanıyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy'ün ve Kadıköylülerin en önemli sorunlarından Kurbağalıdere islah projesi, vatandaşların en fazla merak ettiği konulardan biri. İlkbahar mevsimine girdiğimiz şu aylarda sıcaklar artmaya başladı, sıcakların artması ile birlikte dereden yayılan kötü kokunun da artmasından endişe ediliyor. Çünkü geçtiğimiz yaz mevsiminde, Kurbağalıdere tarihinin en kötü dönemini yaşamıştı. Dere yüzeyi tamamen siyaha bürünmüş, dereden yuruk büyüklüğünde balonlar yükselmeye başlamıştı. Kadıköylüler ise bu yaz da aynı sorunları yaşayıp yaşamayacaklarını merak ediyor.

Gazete Kadıköy olarak Kurbağalıdere islah projesinin ne aşamada olduğunu ve projenin ne zaman biteceğini araştırdık. Konuyla ilgili Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Şengün ve proje çalışmasını yürüten Özka-İnşaat'ın yetkilileri ile görüştük.

"MAYIS AYINDA BİTECEK" Kurbağalıdere islah projesini yakından takip eden Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Şengün, atık suyu taşıyacak tünel çalışmasının mayıs ayında tamamlanacağı bilgisini paylaşarak, "İslah projesinin en önemli etabı atık su tünellerinin tamamlanması. Çünkü atık su dereye aktığında binlerce insan bundan zarar görüyor. Hem koku hem de görüntü açısından olumsuz bir tablo tabii. Bir de bu durum insan sağlığını tehdit ediyor. Bu tünelin toplam uzunluğu 1560 metre. Tünel çalışması bittiğinde, derenin sağında ve solundaki hatlar tünele bağlanacak. Böylece atık su dereye karışmadan Moda'daki arıtma tesislerine aktarılacak. Olağanüstü bir durum olmazsa, geçen yıl Kadıköylüleri bezdiren o görüntüleri bu yıl görmeyeceğimizi umuyorum" dedi.

Dere üzerindeki köprülerin yeterli genişlikte olmamasından kaynaklı şiddetli yağışlardan sonra su taşkınlarının yaşan-



Atık suyun akıtılacağı tünele 3 metre çapında çelik borular döşendi



Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Şengün

dığını hatırlatan Şengün, "Dere kesitlerinin genişletilmesi çalışmaları da sürüyor. Dere yatağı genişleyince sıkça gördüğümüz taşkınlar da azalacak" bilgisini pay-

laştı. Kurbağalıdere için yürütülen islah projesinin tamamının 2017 yılı başında bitirilmesini planlandığını ifade eden Şengün, geçen yıl yapılan balçık temizleme işleminin de belli aralıklarla yapılması gerektiğini belirtti.

### "ÇELİK BORULAR DÖŞENDİ"

Kurbağalıdere islah projesini Özka-İnşaat yürütüyor. Firma yetkilileri, Maltepe ve Ümraniye'deki derelerin de aktığı geniş bir havza olan 67 kilometre uzunluğundaki Kurbağalıdere'nin suyu ve yağışı taşıyamadığını ifade ediyor. Şiddetli yağışlardan sonra taşkınlarla sebep olduğu için derenin bazı kesitlerinin genişletildiği bilgisini paylaşan yetkililer, genişletilmesi gereken bazı noktaların do-

ğal SİT alanları içinde kaldığını ve kamulaştırılması gerektiğini, bu sürecin de çalışmalarını yavaşlattığını belirtti.

Yine yetkililerden alınan bilgiye göre, Kurbağalıdere'deki islah çalışmaları kapsamında, 1560 metre atık su tüneli yapıldı. Çelikten yapılan ve 3 metre çapında olan kolektör hattının çelik boruları, yatay itme yöntemiyle yerleştirildi. Hızır-bey ve Mandıra Köprüleri yenilendi. Atık su tünel inşaatı büyük oranda tamamlandı. İnşaatın son etabı olan Fahrettin Kerim Gökay Caddesi ile Hasanpaşa'daki İETT garajı arasındaki etabın bitirilmesi-ne çalışılıyor.

### "TEMİZ SU AKMASI GEREKİYOR"

Atık su tünel inşaatı tamamlandığında insan sağlığını tehdit eden kanalizasyon atıkları dereye karışmadan Moda'daki arıtma tesisine verilecek. Bu yöntem uygulandığında derenin daha temiz olacağı söylenen yetkililer, kötü kokunun da ciddi oranda azalacağını belirtiyor. Ancak, kokunun tamamen ortadan kalkması mümkün görünmüyor. Derenin debisinin neredeyse sıfır olduğunu ifade eden yetkililer, deredeki kokunun bitirilmesi için denizden ya da başka bir yöntemle pompalanacak temiz suyun dereye aktırılması gerektiğine dikkat çekiyor.

## KOKU DEVAM EDİYOR

İslah çalışmaları bir türlü sona erdirilmeyen dere, maalesef kokusu ve görüntüsüyle uzun yıllardır Kadıköylülerin kabusu... Havaların ısındığı bugünlerde etrafında gezindiğimiz dereden yayılan kötü kokular bünyemizi ve genimizi rahatsız edecek düzeye ulaşmış görünüyor. Ancak kokunun geçen yıla oranla daha düşük yoğunlukta olduğunu söylemek mümkün. Yaklaşık iki ay sonra tamamlanacak atık su tüneli ile birlikte kokunun daha da azalacağı muhtemel görünüyor.

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI İKSAN FİLM

Festival Sponsoru  
AKBANK SANAT



## 35. İSTANBUL FİLM FESTİVALI

7-17 NİSAN 2016

#izbirakanfilmler

Hafta içi gündüz seansları  
8TL

Ekin Limoncu  
25 • Sinema Editörü

film.iks.org | istanbulfilmfestivali | ist\_filmfest | istfilmfest

İlve Üçüncü sponsor Eczacıbaşı | İletişim sponsoru vodafone | Taglar DHL

biletix | İletişim partneri Türkiye | KADIKÖY BELEDİYESİ



# Ya olduğun gibi görün ya psikoloğa görün



"Küçük Psikoloji Oyunları" adıyla, barlarda tek kişilik gösteri yapan psikolog Ferhat Aydın, "Elimizde biralarla rahat bir ortamda psikoloji muhabbeti yapalım. Psikolog da rahatlasın siz de..." diyor

● Gökçe UYGUN

Ülkenin her yerinde bombaların patladığı bugünlerde, neredeyse tüm kültürel sanatsal etkinlikler bir bir iptal edilirken, belirtildiği tarihte gerçekleştirilen bir etkinlik olan Kadıköy'de; 18 Mart Cuma akşamı Bağdat Caddesi'ndeki Ahbap adlı barda yapılan "Küçük Psikoloji Oyunları" adlı gösteri. Tek kişilik bu psiko-gösteriyi düzenleyen kişi ise ODTÜ mezunu bir psikolog olan Ferhat Aydın.

Nam-ı diğer "Bar Psikoloğu" olan Aydın, "Yıllardır barlarda mutsuz insan dinledim. Şimdi anlatma sırası Bar Psikoloğu'nda..." diyerek kendisine sıkça soruların sorularını toplu halde yanıtlamak için barlarda sahne almaya başlamış. "İnsanlar psikoloğa gitmiyorsa/gidemiyorsa psikolog insanlara gitsin" düşüncesinden yola çıkan Aydın; İzmir, Ankara, Eskişehir gibi kentlerde son bir yıldır pek çok gösteri gerçekleştirmiş. Marmaris'te yaşayan Ferhat Aydın ile Kadıköy gösterisi öncesi 'psikolojik bir muhabbet' yaptık.

● Gösterinin içeriğinden bahsedermisiniz?

İlk kısımda gözlemlerimi, bilgilerimi aktarıyorum, esriyle harmanlanmış hap bilgiler veriyorum. Psikolojiyle ilgili bir kültür yaratmaya, insanları ihtiyaçları varsa psikoloğa gitmeye teşvik etmeye çalışıyorum. İkinci kısımda da seyircilerin 'Hep bi psikoloğa şunu sormak istemişimdir' dediği sorularına cevap vermeye çalışıyorum.

● Bu yaptığınız ne kadar etik?

Burada terapi yapıyor iddiasında olsaydım çok sakattı. Öyle değil. İnsanlara terapiye ihtiyaçları olup olmadıklarını anlayabilmeleri için bilgi veriyorum sadece. Psikoloğa gitmeye çeken insanlara yol açıcı oluyor bu gösteri.

● Yaklaşık bir yıldır sahnelerdesiniz. İnsan ruhuna dair gözlemlerinizi paylaşır mısınız?

İnsanlara her zaman dert olan iki konu var; ilişkiler ve onaylanma/kabul görme isteği... Özellikle 85 sonrası kuşak, bireysellik ile iliş-

Aydın, "Bar psikoloğu; bir makale bile yazamayacak psikologların medyada boy göstermesine de bir tepki..." diyor



## ACILARLA YÜZLEŞMEK...

Ülkemizdeki olaylardan dolayı herkes korkulu, endişeli ki bu oldukça normal. Zira hayatta kalmak en temel dürtümüz. Son 6 aydaki 3 patlamadan aslında yüzbinlerce kişi etkilendi. Sadece saldırılarda ölenler ve yakınları değil, sosyal medyadan olayı yakinen takip edenler de ikincil travma yaşıyor.

Türkiye'de geçmişten bugüne yaşanan onlarca toplumsal acının hiçbirisiyle yüzleşmedik ve o yüzden de yeni travmalar yaşamaya devam ediyoruz maalesef. Bunun tek bir çözümü var; dile gelmesi, paylaşılması, konuşulması lazım. Ve psikiyatrist Dr. Ağah Aydın'ın dediği gibi örgütlenmek gerek. Peki, örgütlenmeyi engelleyen bir sistem varsa ne yapacağız? Şu an olduğu gibi, aramızda konuşarak duygusal mastürbasyon. Bugünkü gösteriyi ben bilerek iptal etmedim. Çünkü birlikte almaya, konuşmaya ihtiyacımız var...

ki yaşama dinamiği arasında kararsız. Kendini yeterli görmeme de insanların ortak kaygısı. Sen kendini kabul etmediğin sürece boşa kürek çekersin. Etraftan aldığın övgüler de seni doyurmuyacak aslında. İnsanların kendisiyle olan iletişimi mühim. Özgüven kavramı çok pohpohlandı ama bize lazım olan özşefkat.

● Son zamanlarda 'kişisel gelişim uzmanları'nca 'mutluluk' kavramı çok yüceltiliyor...

Sağlıklı insana gerekli olan 'her zaman iyi, mutlu hissetmek' değil. Her şeyi hissedebilmek; acıyı da mutluluğu da kaygıyı da...

● Psikologlar niye bu kadar pahalı?

Bu kadar pahalı olmasını asıl istemeyen yine biz psikologlar, psikiyatrlar. Bakın bir

terapist haftada dört günden fazla çalışmama- lı, günde dörtten fazla danışan almamalı çünkü o da bir insan neticede. O terapistin de bir terapiye gitmesi gerek. Tabi tüm bunlara ofis masrafları vb de eklenince fiyatlar böyle oluyor. İnsan ile çalışan bir meslek dalı olduğu için, terapistin ekonomik kaygısının olmaması lazım. 'Psikolog ne yapıyor ki, dinliyor, saatine 300 lira alıyor!' deniyor. Öyle değil işte. Kaldı ki İstanbul'da 180-200 liraya iyi bir rapiste gitmek mümkün. Ciddi bir rahatsızlığın varsa yaklaşık bir ameliyat parası olan 800 lirayı da gözden çıkarmak gerek. Ancak seansı 1000 lira olan terapistlerin olması da çok absürt! Suistimal bu.

## Saatleri ileri almayı unutmayın!

Türkiye gün ışığından daha fazla faydalanmak amacıyla birçok dünya ülkesiyle birlikte yaz saati uygulamasına geçecek. Mart ayının son Pazar günü olan 27 Mart günü saatler gece 03.00'ü gösterdiğinde bir saat ileri alınacak. Yaz saati uygulamasıyla birlikte memurların mesai saatleri de değişecek. İstanbul Valliği kiş saati uygulamasıyla birlikte memurların mesai saatlerini 08.00-12.00 ile 12.30-16.30 olarak belirlemiştir. Yaz saati uygulamasıyla birlikte çalışma saatleri 28 Mart Pazartesi gününden itibaren yeniden 08.30-12.00 ile 13.00-17.00 arasında olacak. Yaz saati uygulaması bir ülkede veya bölgede gün ışığından sabahları daha az öğleden sonra ise daha fazla yararlanmak için yapılır.



## Sahne hikâyelerini ustalarından dinlemek bi'harika!

Tiyatronun iki efsane ismi Haldun Dormen ve Ali Poyrazoğlu özel bir söyleşi için Maltepe Park'ta sizleri bekliyor. Sakın kaçırmayın!

26 Mart  
Saat: 15.30



27 Mart  
Saat: 14.00



ORGANİZASYON  
Banu Noyan

250  
Mağaza

8 Sinema  
Salonu

36  
Restaurant

3500  
Araçlık Otopark

MALTEPE

Park

"Bir alışveriş harikası"

maltepeparkavm.com blog.maltepeparkavm.com @maltepepark /MaltepeParkAVM

MARIO LEVİ



## Ben Buradayım Diyebilmek

Bugün Pazar... 20 Mart 2016... Yarın baharın ilk günü olacak. Dışarıda güneş var. Nazım'ın o unutulmaz şiirini yeniden hatırlatırsanız... Bu satırlar böyle bir günde yazılıyor ve sizlere ulaştığında belki de başka bir gündemle meşgul olacağımızdan fazlasıyla eskimiş bulunacak. O kadar zor ve hareketli günler yaşıyoruz.

Bugün Pazar... 20 Mart 2016... Önümüzdeki günler ne gösterecek, bilmiyorum. Hiçbirimiz bilmiyoruz... Hayatın gerçeği bu, bilmemenin de değerli bir tarafı var, diyeceksiniz. Elbette öyle. Bilmemenin hayata bağlayıcı bir tarafı da var, insan yaratıcılığını besleyen, körlüklen, kamçılardan bir tarafı da... Sözlerim bir anlam ifade ediyor mu? Bizi alıp sürükleyen olaylar... Ruh halimiz...

Bugün Pazar... 20 Mart 2016... Moda Caddesi bomboş... Kadıköy bomboş... Haydi gelin, biraz daha gerçekçi olup tenha, çok tenha, fazlasıyla tenha, diyelim... Buralarda her yer böyle tenha ki, herkes kaçtı, bir yerlere gitti dersiniz. Hiç kimse gitmedi oysa, çoğunluk evine kapandı, hepsi bu. Ama dışarıda bahar var. Öyle dememiş miydik? Bize böyle öğretilmiş miydi?..

Dün Cumartesiydi. 11.00'de Mim Sanat Merkezi'ndeki yazı atölyesi dersime girdim. Acı haber birkaç dakika sonra cep telefonlarına duyulmaya başladı. Teknolojinin büyük başarısı! Artık hiçbir yaşananandan kaçamıyorsunuz! Sonrası beklendiği gibiydi. Herkes en iyi haberi almaya çalıştı. Birilerine ulaşmaya, güven telkin etmeye de. Bu güveni kendimize telkin etmeye çalışıyoruz. Yaklaşık bir saat ders yapamadık. Konuştuk. Fikirlerimizi, duygularımızı, en mühimi endişelerimizi paylaştık. Belki bu da dersin bir parçasıydı. Neticede bir yazı atölyesindeydik ve elbette her yaşanan yazının sınırları dâhilindeydi.

Sonra bu kalşese saldırının dört canı bu dünyadan kopardığını öğrendik. Arkası gelecek miydi? Sonra sustuk. Ne konuşacaktık?

Sonra... Sonra bir iki öğrencimin bakışlarından aldığım destekle "Bugün kimin okunacak yazısı var?" diye sordum. Aniden ertelenen ders başlamıştı. Bu amaç için bir araya gelmemiş miydik? Arada da bitimde de ölümler gündemimizi kaplamaya devam etti. Ama biz yapmamız gerekenleri yaptık. Yazılar da okundu, Gide'in bir romanının tahlili de yapıldı.

Şimdi soru şu: Bu bir duyarsızlık mıydı? Bu yaşanan, gerçeklere kendini kapamak mıydı? Üç maymunu oynamak mıydı? İnanın ders esnasında da içimden bu soruyu sormadan edemedim. Hâlâ da soruyorum.

Ama öte yandan, biraz düşündüğümde, yaptığımın hiç de hatalı olmadığını düşünce varıyorum. Ders burada sıradan bir simge... Hayatın her yerine taşınabilecek bir simge... Hayat için... Hayatlarımız için... Yaşamak için... Yaşananlardan anlamlı dersler çıkarmak için... Direnmek için... Bu alçakça saldırıya ve saldırılara teslim olmamak için...

Teslim olmamak... Bu sözler nicedir bana bu kadar anlamlı gelmemişti...

Bir sınavla karşı karşıyayız... Bu sınavdan ya kendimiz gibi çıkacağız ya da birilerinin istediği gibi.

Hiç kimse başına büyük felaketler gelmediği sürece ölmek istemeyiz. Sevdiklerinin ölmesini hiç istemeyiz. Hayatta kalmak için bir mücadele veriyor, gerektiğinde kendisini korumaya alır. Ama ölmek bir başka anlamda da başkalarının istediği gibi yaşamak ve yaşamaya katlanmak değil midir?

Korku elbette vardır. Ama üretilen korku hayatın gerçeklerinden kaçmak değil midir? Bu korkunun kendisine sığınmak değil midir?

Hayat hakkımız için hayatın içinde olmadığımız sürece bu hayatı yaşamamızın hiçbir anlamı kalmıyor. Hele hele taşımamızın, üstelik böyle taşımamızın hiç kalmıyor.

Böyle bir zamanda tek yapmamız gereken gerçek diyalogları göze almamız. Aksi halde herkes kendi monologlarında boğulabilir.

Şimdi bir daha hayata katılma vakti. Dersini bilerek. Kendini bu dersin bir parçası yaparak. Çünkü ben buradayım, hâlâ buradayım demek, bizi çirkin bir resmin içine koymak isteyenlere hayır demeyi bilmektir. Haykırmak demektir.

Büyük resim çok çirkin, hissediyorum. Ama benim kendi renklerim var.

# ŞEHİT AİLELERİ Kadıköy'ün konuğuydu

Kadıköy'de "18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi ve Şehitleri Anma Günü" dolayısıyla şehit aileleri için bir program düzenlendi



Kadıköy Kaymakamı ile Kadıköy Belediyesi şehit yakınlarını Kadıköy'de ağırladı. "18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi ve Şehitleri Anma Günü" dolayısıyla şehit aileleri onuruna bir yemek programı düzenlendi. Kadıköy Belediyesi ev sahipliğinde 18 Mart Cuma günü akşamı Kadıköy Belediyesi'nin Fenerbahçe'deki Kalkedon Sosyal Tesisleri'nde düzenlenen yemeğe katılım yoğundu.

Yemeğe Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt ile birlikte Kadıköy'ün kurum müdürleri katıldı. Yemek sonrası Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu şehit yakınlarına katılımları için teşekkür ederken, Kadıköy Belediyesi'nin hediyelerini takdim etti.

Çanakkale savunmasıyla Türk Milletinin tarihini en büyük destanlarından birisini yazdığını programda yaptığı konuşmasında belirten Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, "Bu vatan toprakları uğruna can-

larını hiçe sayan kahraman şehitleri bir kez daha rahmet ve minnetle anıyoruz" dedi.

Kaymakam Birol Kurubal, şehit ailelerinin, her zaman devletin ve milletin baş tacı olduğunu belirterek, "Vatanımız uğruna canını seve seve veren aziz şehitlerimiz, bağımsızlığımızın ve bütünlüğümüzün ölümsüzleşen abideleridir. Onların geride bıraktıkları aileleri de şehitlerimizin milletimize bıraktığı emanettir. Sizler şehit ailesi olma şerefine ulaşmış, milletimizi kalbinde müstesna bir yere sahipsiniz.

Bu anlamda, şehit aileleri bizim baş tacımızdır. Ne iyi ettiniz de geldiniz, bizi mutlu ettiniz" şeklinde konuştu.

Yaklaşık 200 şehit yakını ve gazinin katıldığı programda daha sonra Kadıköy İlçe Müftüsü İlyas Öztürk, tüm şehitler için dua etti. Daha sonra Kaymakam Birol Kurubal, şehit aileleriyle tek tek ilgilenerek istek ve taleplerini dinledi.

Şehit aileleri, programı düzenleyen yetkililere teşekkür ederek, büyük bir onur ve gururla programa katıldıklarını ifade ettiler.

## Çanakkale şehitleri anıldı

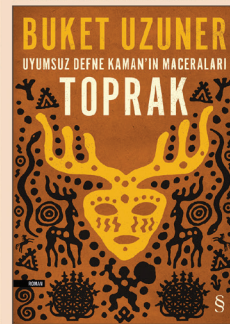
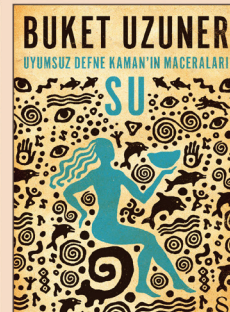
En büyük zaferlerden biri olarak tarihe geçen 18 Mart Çanakkale Zaferi nedeniyle Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde özel bir anma yapıldı. Kadıköy Belediyesi ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan anmaya Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak, Belediye Meclis üyeleri ve Kadıköylüler katıldı.



## TOPRAK: Bir Tabiat, Aşk ve Direniş Romanı

26 Mart 2016 / 15.00 - CKM B Salonu

## BUKET UZUNER



CKM

EVEREST

DAVETUSİNİZ

KADIKÖY BELEDİYESİ

SÖYLEŞİ ve İMZA

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



## CHP, şehitlerin ruhuna lokma dağıttı

CHP Kadıköy İlçesi Kadın Kolu, 18 Mart Cuma günü, 1915 yılının aynı gününde Çanakkale savunmasında destan yazan, yaş ortalaması 15 olan 250 bin genç şehidi şükran ve saygıyla andı ve onların ruhuna Kadıköy'de halka lokma dağıttı.

## Kızılay'dan Doğu'ya yardım

Esra ARSLAN

Kızılay Kadıköy Şubesi Güneydoğu illerinde yaşayan ihtiyaç sahipleri için yardım kampanyası düzenledi. Hayırsever iş adamları ve firma sahipleri tarafından başlatılan 50 bin parça çocuk, kadın ve erkek giyim malzemesi ihtiyaç sahiplerine gönderildi. Kızılay Lojistik Merkezi aracılığıyla, 23 Mart Çarşamba günü 550 kolilik yardım malzemesini taşıyan tır Kadıköy Kızılay Şubesinden yola çıktı.

Yardımlar gönderilmeden önce Kızılay Kadıköy Şubesi önünde basın açıklaması yapıldı. Açıklamaya Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kızılay Kadıköy Şube Başkanı Numan Hocaoğlu, İlçe Sağlık Müdürü Arife Midyat ve gönüllüler katıldı.



Yardım kampanyası hakkında bilgi veren Hocaoğlu, "Yardım malzemeleri tamamen yeni. Ağırlıklı olarak çocuk çamaşırları, eşofman takım, ayakkabı, terlik ve battaniye gönderiyoruz. Yardımlarımızı sürdürmeye devam edeceğiz. Hayırsever vatandaşlarımıza teşekkür ediyorum" dedi.

## Suruçlu öğrencilere destek



Özel Anakent Koleji, iki yıldır sürdürdüğü proje kapsamında, ülkenin doğusundaki illerde eğitim gören okullarla kardeş okul kampanyası yürütüyor.

Bu kapsamda, proje grubu danışmanı Hülya Aşık ve 10. Sınıf öğrencileri bu yıl Şanlıurfa-Suruç İMKB İlköğretim Okulu'nu kardeş okul olarak belirledi. Okul müdürü ve öğretmenlerle iletişime geçilerek okulda kitap-kırtasiye-kıyafet ve Atatürk büstüne ihtiyaç olduğu saptandı.

Özel Anakent Koleji ilkököl, ortaokul, lise öğrencileri ile Okul Müdürü Cahit Okatan, Müdür Yardımcısı Yavuz Aydınoglu, öğretmen ve velilerin de katıldığı büyük bir yardım kampanyası başlatıldı. Toplanan 16 kolilik yardım malzemesi, Kadıköy Belediyesi'nin ulaşım desteğiyle Suruç'taki öğrencilere gönderildi.

İMKB İlköğretim Okulu idarecisi Fadil Günay ve sorumlu öğretmen Rükiye Yalçın yardımları teslim aldıklarında çocukların yaşadıkları sevinci fotoğraflayarak Özel Anakent Koleji'ndeki öğrenci ve öğretmenlerle paylaştı.



## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN, Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (530) 176 66 97

Adres: Osmanağa Mahallesi

www.gazetekadikoy.com.tr

Söğütöçesme Cad.

www.facebook.com/gazetekadikoy

Kalem Sok. No: 7/2 A Blok

www.twitter.com/gazetekadikoy

Kadıköy

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33

Dağıtım: Mehmet Gündoğdu

Faks: (216) 345 82 02

(0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayımlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

# Karadeniz'den



## Kadıköy'e

Kendini "Karadeniz'in içinden gelenler ve içinden Karadeniz gelenler" diye tanımlayan Marsis grubu 10 yaşını kutluyor

● Gökçe UYGUN

Karadeniz'in kemençesini, tulumunu rock ezgileriyle bezererek müzik üreten grup Marsis, 10 yaşını yeni albümleriyle kutluyor. Adım Kaçkar dağlarının yedinci büyük zirvesi olan Marsis Dağı'ndan alan grup, Grubun bu tavrının yanı sıra, yaşamın yanında yer alan belirgin bir politik tavrı da mevcuttur. Özellikle HES'ler ve Nükleer karşıtı etkinliklerde sık sık yer alarak muhalif, çevreden yana tavrını ortaya koyan Marsis, iyi müzik yaparak Karadeniz kültürünü yaşatma amacında... Marsis'i Korhan Özyıldız ve Çağatay Kadı ile konuştuk.

● 10 yıl önce hangi dilek ve isteklerle yola çıktınız?

**Korhan:** 10 yıl önce Rize'den İstanbul'a yeni gelmiş genç bir müzisyendim. Gruptan Ceyhan'la memleketten tanıştık. Diğer arkadaşlarla da Kadıköy'de yollarımız kesişti bir şekilde ve Marsis ortaya çıktı. 'Karadeniz müziği yapacağız, hatta bu müziği rock gibi evrensel bir müzikle birleştireceğiz' diye yola çıktık ve aradan geçen 10 yılda da bunu yaptık, yapıyoruz.

● Bu kadar yıl ayakta kalmamanın sırrı var mı?

**Korhan:** Valla bu kadar uzun süren grup pek yok. Moğollar var abi 40 yıl. Keşke biz de o kadar uzun sürebilsek. Gerçi ilk 10 yılı doldurduk, devamda da gelir umarız. (gülüşmeler)

● Dinleyicinin kalbinde ve müzik dünyasında kendinizi nerede görüyorsunuz?

**Korhan:** Müziğimizle bir sürü insana



## İlk konseri Kadıköy'deydi

**Korhan:** İlk konserimizi 2007'de Kadıköy'deki Çernobil mitinginde vermiştik. Sahneye de Livane'de başladık. Ben 2005'ten beri Kadıköy'deyim. Buradaki farklı havayı seviyorum. Pek çok Kadıköylü gibi, bir yere gidip Kadıköy'de gelince 'eve döndüm' hissiyatı yaşıyorum. Çağatay: Kadıköy dinleyicisi her yönüyle çok iyi. İstanbul gibi büyük bir metropolün Kadıköy gibi büyük bir ilçesinde insanların birbirlerini tanımaları, yolda yürürken selamlaşmak filan çok tuhaf aslında ama çok hoş.

ulaştık ki zaten bunu istiyorduk. Öte yandan bu dünyada yaşadığımız için insani sorumluluklarımızı farkında olan kişileriz. Hayatta dair söylemimizi de şarkılarımızda olsun röportajlarımızda olsun hep ifade ettik.

● Sizi sadece Karadenizliler mi dinliyor?

**Korhan:** Hayır. Karadenizliler ciddi bir kitle ama onun haricinde pek çok kesimden dinleyicimiz var. Misal Trabzon ile Diyarbakır'daki dinleyici sayımız birbirine yakın. Müzik evrensel bir şey olduğu için, yurtdışında konserlerimizde de sözleri an-

lamasalar bile grubun enerjisi dinleyen kitlesini sarıyor.

**Çağatay:** Amaçlarımızdan biri de buydu zaten. Sadece Karadenizlilere hitap eden müzik yapmak istemiyorduk ve yapmıyoruz da. Herkesin dinleyebileceği, sadece Türkiye değil dünyaya kabul görebilecek bir müziğin peşindeyiz ki bunu da epey başardık. Her yerde dinleniyoruz.

● Bu ülkede, bu şartlarda müziğinizi rahatça yapıyor musunuz?

**Çağatay:** Muhtemelen hiç bir şey ko-

lay yapılmıyor bu ülkede. Sadece müzik değil ki müzik artı değer görüldüğü için yapması daha zor hatta. Muhalif tavrımızdan dolayı kimi üniversitelerin, bazı belediyelerin kara listesinde olabiliyoruz.

● Karadeniz Müziği'nin sınırlarını zorlamak ve genişletmek gibi bir misyonunuz var. Bunu nasıl yapıyorsunuz?

**Çağatay:** İlk etapta müziksel olarak, yöresel enstrüman ve melodileri kullanıyoruz. Bunu da sadece Karadeniz'a ait formlarla değil diğer müziklerle birleştiriyoruz.

**Korhan:** Bölgedeki Lazca, Rumca, Gürcüce gibi dillerde şarkılar söylüyoruz. Hatta yeni albümümüzde Hemşince bir şarkı da olacak.

● Kazım Koyuncu ve yaptığı müzikten nasıl etkilendiniz?

**Korhan:** Kazım abi, müziği ve duruşuyla Karadeniz müziğinde farklı bir yolun açılmasını sağlayan örnek aldığımız biri elbette.

● Çevre duyarlılığınızla da biliniyorsunuz. Cerattepe direnişine katıldınız mı?

**Korhan:** Geçen yaz gidip nöbete katıldık. Bu sene direnişe gidemedik ama buradan verebileceğimiz desteği verdik; bir şarkı yaptık ve İstanbul'daki tüm eylemlere katılıyoruz.

● Yeni albümünüz nasıl oldu?

Adı Kiana (Lazca dünya demek). Dünya gibi bir albüm yaptık, içinde pek çok şey var. Biraz sürprizli. Müzikal anlamda farklı denemelerimiz oldu. Klasik Marsis soundu haricinde, tulusuz kemençesiz, elektro bağlanan olduğu şarkılarımız da var. 30 Mart Çarşamba akşamı Moda Sahnesi'nde "Marsis 10 yaşında" konserimiz olacak.



Türkiye'nin en uzun süreli gençlik organizasyonu olan "Vodafone Freezone Liselerarası Müzik Yarışması" 19 yaşında. Türkiye'nin dört bir yanındaki gençlerin, profesyonel müzik hayatına adım atma hayallerini gerçeğe dönüştüren Serhat Hacıpaşaoğlu liderliğindeki End Productions, Liselerarası Müzik Yarışması ile İstanbullu liselileri bir kez daha sahneye davet ediyor. Türkiye'nin tüm liselerine açık olan yarışmanın heyecanı, şimdiden İstanbullu gençleri de sardı. Okullarında kurdukları orkestralarla çalışmalarına başlayan yetenekli müzisyen gençlerin hedefi, yarışmada okullarını ve İstanbul'u en iyi şekilde temsil ederek, bu senenin büyük ödülleri kazanmak.

ELEMELER BOSTANCI'DA

İstanbul elemeleri 25-26 Mart 2016 tarihlerinde Bostancı Gösteri Merkezi'nde, Ankara elemeleri 1-2 Nisan 2016 tarihlerinde Selim Sırrı Tarcan Kapalı Spor Salonu'nda, İzmir elemeleri 8-9 Nisan 2016 tarihlerinde İzmir Arena'da seyirciye açık olarak gerçekleştirilecek. Elemlerde başarılı olan okullar, 29 Nisan'da İstanbul Volkswagen Arena'da gerçekleştirilecek büyük finalde yarışma hakkını elde edecek. Yarışmada icra dalı birincisi her sene ol-

duğu gibi tam teçhizatlı bir müzik stüdyosunun sahibi olurken, tüm dallarda dereceye giren liseli ekipleri, cazip para ödülleri de bekliyor. Ödüller bunlarla da sınırlı değil; yarışmanın eğitim sponsoru İstanbul Bilgi Üniversitesi tarafından, üstün başarı gösteren iki öğrenciyeye de karşılıksız eğitim bursu verilecek. Başvuruların devam ettiği yarışma için ayrıntılı bilgiye [www.vodafonefreezone.com](http://www.vodafonefreezone.com) adresinden ulaşmak mümkün.

GENÇ SESLERE FIRSAT

Öte yandan Ataşehir Sosyal, Ekonomik Araştırmalar Vakfı (Atasav) da bir müzik yarışması düzenliyor. Yarışma ile hem Türk Sanat Müziği'nin yaşamasına katkı sunulması hem de genç seslere fırsat yaratılması amaçlanıyor. Son başvuru tarihi 30 Mart olan Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması'na sesine güvenen herkes başvurabilir. Türk müziğinin duayenlerinden oluşan jürinin değerlendirmesi sonucunda yarışmayı kazanan isimler, 16 Nisan akşamı Ataşehir Novada AVİM'de düzenlenecek final gecesiyle ödülleri alacaklar. Final konserinin konluğu ise usta sanatçı Zekai Tunca olacak. Yarışmayla ilgili detaylı bilgi için: [tmsesyarismasi@atasav.org](mailto:tmsesyarismasi@atasav.org) 0 216 456 57 00

KADIKÖY BELEDİYESİ  
**BMKM**  
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

**KONSER**

**ODA MÜZİĞİ KONSERİ**  
**Nemeth Quartet & Özgür Ünal'dı**  
**01 Nisan 2016 / 20.00**

ÜCRETSİZDİR

[kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) | 444 55 22 | [facebook.com/kadikoybelediyesi](https://www.facebook.com/kadikoybelediyesi)

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

## HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



Marek Pijarowski'nin yöneteceği ve Erkut Gökgöz'ün (trompet) solist olarak yer alacağı konserde A. Glazunov - Solonelle Uvertürü OP. 73, O. Böhm - Fa Minör Trompet Konçertosu OP. 18 ve J. Brahms - Senfoni No. 1 OP. 68 eserleri İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirilecek. (25 Mart/20:00/ Caddebostan Kültür Merkezi)



Latin Amerika ve Karayipler'e has ateşli müziği yaşatmak ve yaymak amacıyla orta çıkan Son de Küba Orkestrası, Türkiye'de ikamet eden profesyonel Kübalı müzisyenlerden oluşan bir grup. Bu konserde Küba'nın antatik ezgilerinin izlerini içeren bir repertuar sunulacak. (25 Mart/20:30/Yeldeğirmeni Sanat)



Türkiye'nin köklü müzik topluluğu İstanbul Avrupa Korusu, Galli besteci Karl Jenkins'in "Stabat Mater" isimli eserini bir kez daha dinleyicileriyle buluşturuyor. Geleneksel klasik Batı müziğini, darbuka, ney gibi Doğu çalgıları ve vokallerle biraraya getiren ve Aramice, Arapça, Yunanca, Latince ve İngilizce gibi farklı dilleri içinde barındıran İstanbul Avrupa Korusu, izleyicilere farklı bir deneyim yaşatacak. (26 Mart/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)



Türkiye'de çağdaş müziğin gelişimine katkı sağlamak için kurulmuş bir platform olan "Ortak Sesler", ücretsiz bir konser verecek. Konserde ağıtlardan türküleri, klasik müzikten horona dek pek çok farklı eser seslendirilecek. (27 Mart/12:00/Öykü Sahne)



Birsen Ulucan ve Luis Fernando Peres, bir müzik dostluğunun renklerini bu konserle paylaşıyorlar. İki piyanist, Büyük Viyana Valsi'nin muhteşemliğini, insanın iç dünyasının gizemli sayfalalarını, şair Verlaine'nin Debussy'nin müziğine sızan ruhunu, Infante'yi büyüleyen Flamenko adınımlarını, Schubert'in kırılan hüznünü ve Mozart'ın müziğindeki sonsuz döngüyü dinleyicileriyle paylaşmak üzere bir araya geliyor. (28 Mart/20:00/Süreyya Operası)



İstanbul Devlet Opera ve Balesi bünyesinde 2011'de kurulan Camerata Barok İstanbul, genç ve dinamik kadrosu ile Barok dönem eserlerine yeni bir soluk getirmeyi hedefliyor. Bu ücretsiz konserde Vivaldi, Bach gibi Barok dönemin önemli bestecilerinin eserleri seslendirilecek. (30 Mart/19:00/Yeldeğirmeni Sanat)



Atina'da kurulmuş bir müzik topluluğu olan "Terpon", Osmanlı, Bizans ve Yunan folk müziği repertuarından parçalar icra ediyor. Grup, Kadıköy'de "Yunan ve Osmanlı Müziği Konseri" verecek. (31 Mart/21:00/GitarCafe)



Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Türk Halk Müziği Korusu Topluluğu, Kırşehir Belediyesi'nin katkılarıyla, "Kırşehir Türküleriyle Abdallık Gelenegi" konseri düzenliyor. (1 Nisan/20:00/Kadıköy HEM)



## Gönüllüler genç olunca...

Her yıl 18-24 Mart haftası Yaşlılar Haftası olarak kutlanıyor. Bu kapsamda Kadıköy Belediyesi'nin de çeşitli etkinlikleri vardı. Kadıköy Belediyesi İsmail Hakkı Tonguç Çocuk Yuvası'nın minik öğrencileri Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'ni ziyaret etti. 21 Mart Pazartesi günü gerçekleşen ziyarette Sosyal Yaşam Evi üyeleri ile uçurtma yapıp bahçede uçuran çocukların keyfine diyecek yoktu.

Kadıköy Belediyesi'nin tahsis ettiği araçla Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'ne gelen küçük misafirler; pasta, börek, kurabiye ve meyve sularıyla karşılandı. Çocuklar karşılama sırasında, kendi yaptıkları el işi çerçeve içinde sosyal yaşam evi üyelerinin toplu halde çekilmiş fotoğrafının bulunduğu bir hediye takdim ettiler.

90'lık delikanlı Veysel Şentuna ile bahçede yaptıkları uçurtmaları uçuran minikler daha sonra Yaşlılar Haftası dolayısıyla düzenlenen küçük törende sosyal yaşam evindeki büyükleriyle pasta kesip bu özel haftayı kutladılar. Büyüklerinin ellerini öpen, onlarla tatlı tatlı sohbet eden minikler, şiiirlerle dede ve büyükannelerine olan sevgilerini dile getirdiler.

### DUYGULAR ŞARKILARLA DİLE GELDİ

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi üyeleri de Yaşlılar Haftası dolayısıyla Semiha Şakir Huzurevi'ne bir ziyaret gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi Müzik Top-

Yaşlılar Haftası'nı çocuklarla birlikte uçurtma uçurup şarkılar söyleyerek kutlayan Kadıköy'ün 'büyükleri', keyifli bir hafta geçirdi



### Huzurevine ziyaret

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Fahrettin Kerim Nilüfer Gökay Huzur Evi ve Rehabilitasyon Yaşlı Bakım Evi'ni ziyaret etti. Huzurevi sakinlerinin son derece mutlu olduğu ziyarette gönüllüler kendi hazırladıkları yiyecekleri huzur evi sakinlerine ikram edip sohbet ettiler.

luluğu'nun Türk Sanat Müziği dinletisiyle geçmişe doğru yolculuğa çıktıldı, anılar tazelenildi.

Sosyal Yaşam Evi Koro Şefi Ertan Çetin, saz arkadaşlarıyla gönüllü olarak huzurevindeki sakinlere güzel bir müzik dinletisi sunmak istediklerini söyledi.

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk, Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Zeynep Süzme'nin de katıldığı ziyaret, sohbet, muhabbet ve müzik eşliğinde geçti.

Huzurevi sakinleri ve sosyal yaşam evi üyelerinin buluşmasında yaşlılar, saygı, huzur ve hatırlanmak istediklerini ifade ettiler. Kadıköy Belediyesi Rana Beşe Sağlık Polikliniği de aynı gün huzurevinde sağlık taraması gerçekleştirdi.

## Hamilenin yoldaşı;

### doula

'Doula'lar (doğum koçu), gebe kadınlara hamilelik süreçlerinde destek veriyor

● Gökçe UYGUN

Doğum yapmak bir kadının ruhen ve bedenen yaşayabileceği en derin ve güçlü deneyimlerden biri olarak kabul ediliyor. İşte bu süreçte hamileye yardım eden anne, kızkardeş gibi yakınları olsa da bazen kadının daha profesyonel bir destekçiye ihtiyacı olabiliyor. Bu açığı da günümüzde 'doula' adı verilen doğum destekçileri karşılıyor. İçinde bulunduğumuz 22-28 Mart, Dünya Doula Haftası olarak kutlanıyor. Bu haftanın amacı, doğum ve lohusa sürecinde doulaların varlığının faydalarına dikkat çekmek...

Eğitimi ABD'de alan Kadıköylü doula Selen Çağlayık Eloğlu, doula kelimesinin Türkçe'de doğum yardımcısı/koçu olarak duyulmaya başladığını ama aslında bu kelimenin insanlara destek olan yardımcıları verilen genel ad olduğunu belirterek, "Yani doğum, doğum sonrası, yas, hayatın sonu gibi insanların özel anlarına yardımcı olmak için hizmet eden farklı doulalar mevcut" açıklamasını yapıyor.

### "DOULA, EBE DEĞİLDİR"

Doğum doulası, doğum öncesi ve sırasında, doğum sonrası doulasının ise lohusalıkta destek verdiğini anlatan Eloğlu, "Doğum doulaları doğumun ailenin istediği gibi gitmesine yardımcı oluyor, doğumda her tür desteği verecek işleri kolaylaştırıyor. Lohusa doulaları ise aile olma sürecinde annenin ihtiyaçlarına cevap vermeye çalışıyorlar; beslenmesinden, ruh haline kadını takip ediyorlar, ailenin işlerini hallediyorlar" diyor. Doulaların ebelerden farkını "Ebeler tıbbi eğitim almış ve doğum yapma yetkisine sahipler, doulaların ise herhangi bir tıp eğitimi yok ve sadece duygusal, lojistik destek veriyorlar" sözleriyle açıklayan Eloğlu, "Doğumlar içerisinde her zaman bir mucize ve her şeyden öte umut taşıyor. Bu sebeple her doğumda ben de heyecanlanıyorum" ifadesini kullanıyor.

### "ANNEYİ RAHATLATIYOR"

Selen Çağlayık Eloğlu, "Hamilelerin neden bir doulaya ihtiyaçları olsun?" sorusunun yanıtını da şu sözlerle veriyor: "Aileler ve özellikle de anne adayları her yerden birçok bilgiyle çevrili oluyorlar ve kafaları karışıyor. Pro-



Selen Çağlayık Eloğlu, bir evde doğum eğitiminde



ABD'deki The Farm'daki ebelerle...

fesyonel eğitim almış bir doula en son ve doğrulanmış bilgileri aileye sunmakla yükümlü olduğundan hamileler için güvenilir bir kaynak oluyor her şeyden önce. Bir doulanın varlığı anneyi rahatlatıyor, onun doğum sürecini daha sakin ve güvende olacak şekilde geçirmesine yardımcı oluyor. Aynı zamanda doulalar babalar, aile büyükleri gibi ailedeki birçok kişiye de destek oluyor"

Doula Selen Çağlayık Eloğlu, gözlemlerini de şöyle anlatıyor; "Özellikle arkadaşlarımız doğumlarında çok etkileniyor ama hiç tanımadığım bir ailenin doğumunda dahi aileyle inanılmaz bir bağ kuruyorum, aylar geçse de iletişimde kalıyoruz ve çocukların fotoğraflarını bana yolladıkları zaman çok mutlu oluyorum. Benim için doula olmak insanları önemli hayat eşlemlerinde -ki bu doğum ya da ölüm, hastalık ya da yas, lohusalık gibi farklı dönemler olabilir- onlara şefkat ve nezaket ile rehberlik etmek demek..."

## Down sendromlular buluştu



'Normal', 'Anormal', 'Değişik', 'Engelli' her biri ötekileştirme içeren tanımlamalara inat "Farklılık zenginliktir" diyen Bi Tiyatro ekibi, Kadıköy Belediyesi işbirliği ile 21 Mart Down Sendromu Farkındalık Günü'nde atölye yaptı. Oyuncu ve Bitiyatro kurucusu Laçın Ceylan ve Esin Aksoy önderliğinde, engelli bireylere yönelik "Cesaretin Kanatları İhtiyacı Yoktur" Eğitim

Atölyesi Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. 21 Mart Dünya Down Sendromu Farkındalık Günü'nde yapılan atölyede farklı yaş gurupları ile bir araya gelerek hayal gücü, nefes ve duyu çalışmalarını yaptı. Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi ve Bi Tiyatro ekibinin işbirliği ile gerçekleşen atölye İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından destekleniyor.



## Hekimlerin yaşam rengi...

14 Mart Tıp Haftası kapsamında Kadıköy Belediyesi Başkanlık Brifing Salonu'nda "Hekimlerin Yaşam Rengi" başlıklı bir panel gerçekleştirildi.

Kadıköy Belediyesi adına Prof. Dr. Korkmaz Altuğ açılış konuşmasını yaparak 14 Mart'ın tarihsel önemini anlattı.

Moderatör Dr. Erdiç Köksal yaptığı konuşmada, gerek çalışan gerekse emekli hekimlerin sorunlarını dile getiren çeşitli örnekler verdi ve "Yaşam şartlarımızın da gömleğimiz gibi beyaz olması gerekirken, mevcut sağlık sisteminde maalesef böyle olmadığını görüyoruz." dedi.

İstanbul Tabip Odası Emekli Hekimler Komisyonu Sekreteri Dr. Deniz Keskinler, hekimlerin maas yetersizliği ve adaletsizliği üzerinde durdu. Keskinler ayrıca, orduvelevleri, öğretmenleri gibi sosyal tesisler olduğu halde Hekim olmamasını da büyük bir eksiklik olarak dile getirdi. Prof. Dr. Nevzat Doğan ise hekimlerin ülke sorunlarının çözümüne önemli katkı sunduğunu belirterek "Bizler de, mesleğimizin dışında da olsa, ülkemizdeki sorunların çözümünde üzerimize düşen görevi en iyi şekilde yapmalıyız." şeklinde konuştu.

### HERKESE EŞİT TEDAVİ

İstanbul Tabip Odası Yönetim Kurulu adına konuşan Dr. Ümit Şen de şunları söyledi: "Hekimler Hipokrat yemini ederek mesleklerine adım attıklarından itibaren hastaların dil, din, ırk, cinsiyet, sosyal yaşam ya da siyasi düşünce farklılıklarını gözetmeden eşit davranma bilinci içinde mesleklerini icra etmektedirler. Ama ne yazık ki, son 10 yılda başlayan Sağlıkta Dönüşüm Reformu, hastayı müşteriye, hekim-i tüccara, sağlıklı hastalığa, nitelikli sağlık hizmetini performans sayısına, iyi hekim olma isteğini 'kurumuna para kazandıran hekim hırsına', mesleki dayanışmayı rekabete, hastayı iyileştirme önceliğini 'kar etme hevesine' özetle 'hekimliğin beyaz rengini paramın siyahına' dönüştürmüştür. Günümüzde hekimliğin beyazını savunmak, barışın, eşitliğin ve demokrasinin de beyazını savunmayı gerektirir. Aksi halde sadece beyazı savunmak hekimliğin değil, kefenin rengi olur."

Son panelist Prof. Dr. İsmail Hakkı Aydın ise, renkli bir konuşma yaparak, bu mesleğe seçilecek kişilerin özelliklelerinden bahsetti.

## Gönüllülerden sağlıklı günler

■ Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde Gastro Entroloji Uz. Prof. Mehmet Sökmen, mide ve bağırsak hastalıklarından korunmanın yolları hakkında bilgi verdi. Ülser, gastrit gibi mide hastalıklarının en büyük nedeninin beslenme alışkanlıkları olduğunu belirten Sökmen hastalıklarından korunmak için nelerle dikkat edilmesi gerektiğini anlattı.

■ Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Sağlık Komitesi'nin düzenlediği "Vertigo ve Kulak Çınlaması" konulu söyleşi, Kozyatağı Acıbadem Hastanesi Kulak Burun Boğaz üitesi doktorlarından Serdar Baylan Çiçek tarafından gerçekleştirildi. Vertigonun nedeninin kulak, beyin, kalp damar hastalıklarından kaynaklı olabileceğinin altını çizen Çiçek, vertigonun bir hastalık olmadığını belirtti.



■ Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde implant diş tedavisinin anlatıldığı bir seminer düzenlendi. Kadıköy Belediyesi Korkmaz Altuğ Polikliniği'nden Uzm. Dr. Gürçan Oktay'ın konuşmasıyla gerçekleştirildi. İmplant için çok iyi tanı konulması gerektiğini, uygulama yapılacak kişilerin şeker, kalp-damar hastalıkları, romatizmal hastalıklar, karaciğer yetmezliği, kan ve kemik hastalıkları, alerji, hamilelik, alkol bağımlılığı olmaması gerektiğini anlattı. Oktay'ın, sunumdan sonra gönüllülerin hastalıklı ilgili sorularını da yanıtladı.

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

MART AYI SÜRESİNCE FARKLI CHECK-UP PANELLERİ İÇİNDE YER ALAN CHECK-UP PANELLERİNİN HER BİRİ %40 İNDİRİMLİDİR. SGK'LILARA LABORATUVAR VE GÖRÜNTÜLEME TETKİKLERİNDE ÖZEL İNDİRİM YAPILMAKTADIR.

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıtoprak THY yanı) Kızıtoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıtoprak Şube: 0216 345 4651  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289

Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr  
gelisim@gelisimlab.com.tr

FERYAL  
PERE

## Sarışın bomba...

Müthiş iltifattı.  
Marilyn Monroe ve devamındaki benzerlerine böyle deniyordu.

Yetişme dönemimizde, benim gibi memleket normallerinin bir çit üstündeki açık kumrallar da üstümüze alınır ve pek bayıldık bu tarife.

Yaşasın teknoloji, sarışın olmak sonradan çok kolaylaştı.

Hatta, mesela gene yontma taş devrindeki iş toplantılarından birinde, yabancı misafirlerimizin ortalama Türk kadını sarışın olarak tarif ettiklerine eminim.

Sekiz kadının altısı sarışın, ikisi kızıl!))  
Neyse efendim, pek sevdiğim bu bomba betimlemesini.

İfrat seven genlerin sahibiyiz: sen ne güzel bulursun gezsen Anadolu'yu!!!

Güzel gol demek asla yetmedi mesela, Aykut'un bombası oldu.

Önemli haber diyemedik mesela, önemli ne ki?

Bomba haber oldu.  
Bombalar her tarafımızda patladı, magazin programında dedikodu, arkadaşlar arası durum değerlendirmesindeki bir detay, falan filan.

Sadece bizde mi böyle nerden bileyim...  
Bir örnekle daha açık anlatabilirim merakımı belki:

Geçen sene izlediğim Amerikan yapımı çok yüksek göşeli bir dolandırıcılık filmine, çok burun kıvrırdık.

Epi topu iki milyon dolar için o ne emek, o ne planlamalar, o ne riskler yani...

Bizde çok milyon dolares çok daha kolay iş edilebiliyor!))

Bütün benzeri abartılardaki doymak bilmez iştahımız aslen beyne zarardır elbette.

Bomba, insan öldürür.  
Bomba, canlı öldürür.

Düello gibi tırnağa alabileceğimiz bir onuru da yok üstelik.

Rast gele.  
Bir hedefi olsa bile etrafını da mahvederek.

Tesadüfen oralarda bulununca.  
Çok saçma.

Son İstanbul kederinden, bir bebek arabası ve kanlar içinde yere düşmüş iki güvercin görüntüsünü sindirirebilirsen.

Hırant Dink de güvercindi.  
Sonra Brüksel.

Çiçek halılı şehir. Porselenler, danteller, lezzetsiz lahana.

Sosyal medyada iyi insanlar dediler ki, 'biz hangi ara bu kadar kötü insanlar olduk?'

Çoktan olduk arkadaşlar.  
Dilimize sokulan şiddeti kabul ederek önce.

Mesela Ali İsmail'den bu yana, serbest vuruş Fenerbahçe'nin... anonsuna çok yaralanırım.

Serbest vuruş demeyelim, aklıma fırıncılar falan geliyor.

Frikik iyidir.  
Fenerbahçe'min kasıtlı olarak elendiği Braga faslından sonra, Galatasaray maçıyla oyalanacaktık.

Vuslat bir başka bahara.  
Ama bahar olsun, sahiden olsun.

Çok yorulduk.



## İstanbul'un yıldızları göğsümüzü kabarttı

Yıldızlarda İstanbul Voleybol Şampiyonu olan Kadıköy Atacan Eğitim Kurumları Türkiye Şampiyonası finaline gidiyor. Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Okul Sporları Yıldız Kızlar İl Birinciliği" müsabakalarında İstanbul Şampiyonu olan Yıldız Kız Takımı, 7-10 Mart 2016 tarihlerinde Ordu'nun Ünye ilçesinde yapılan yarı final müsabakalarında Kadıköy'ü temsil etti. Oynadığı bütün maçları kazanarak grubunu birinci olarak tamamlayan Kadıköy ekibi, bu sonuçla 1-5 Nisan 2016 tarihlerinde Kocaeli'de düzenlenecek olan Türkiye Şampiyonası Finallerinde temsil etmeye hak kazandı.

# Türkiye Şampiyonu Kadıköy'den

Çankırı'da düzenlenen Okullararası Basketbol Şampiyonası finalini kazanan Bahariye Ortaokulu, Türkiye Şampiyonu oldu



### ● Mustafa SÜRMELE

**B**ahariye Ortaokulu öğrencileri Kadıköy'e büyük bir gurur yaşattı. Önce İstanbul'da birincisi oldular, ardından Edirne'de grup finallerine gitmeye hak kazandılar.

Antalya'daki yarı finallerden de istedikleri sonucu alıp Türkiye Şampiyonluğu vizesi aldılar.

Kadıköy'ün desteğini alarak geçtiğimiz hafta Çankırı'da düzenlenen final maçına çıkan Bahariye Ortaokulu, rakibini 38-35 yenerek Türkiye Şampiyonu oldu. Maç sonunda başta sporcu öğrenciler olmak üzere öğretmenler ve şampiyonayı izlemeye giden veliler gözyaşlarını tutamadı. Küçük yüreklerin sergilediği ve Türkiye Şampiyonluğu kupasıyla taçlanan başarı, 507 öğrencili, 18 derslikli, 40 öğretmenli okula büyük bir gurur yaşattı.

Bahariye Ortaokulu Basketbol Takımı'nın başarısı okulda büyük bir mutlulukla karşılandı. Başarı dolayısıyla okulda finale yükselen takımın öğrencileri ile



okul müdürü Meltem Gencer ve öğretmenlerin katıldığı bir kutlama düzenleneceği belirtildi.

**ZORLU AŞAMALARDAN GEÇTİ**  
Kadıköy Bahariye Ortaokulu Basketbol Takımı'nın zorlu yolculuğu Genç-

lik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Okul Sporları tarafından düzenlenen İstanbul Basketbol İl müsabakalarıyla başladı. Aralık ayından itibaren devam eden müsabakalar sonunda yenilgisiz İstanbul Şampiyonu oldu. Bahariye Ortaokulu Basketbol Takımı, İstanbul Şampiyonu olduktan sonra Edirne'de düzenlenen grup finallerine katıldı. Yarı final maçlarını ise 28 Şubat'ta Antalya'da oynayan Kadıköy ekibi, yarı final maçlarından da yenilgisiz birinci olarak Türkiye Şampiyonası'na katılma başarısını gösterdi.

14-18 Mart tarihleri arasında Çankırı'da düzenlenen finalde 8 takımla maçlara çıktı. Grubunda birinci olan Bahariye Ortaokulu finalde Bayrampaşa ortaokulu ile karşılaştı. Finalde de yenilgi yüzü görmeyen Bahariye, maçı 38-35 kazanarak Türkiye Şampiyonu oldu.

Bahariye Ortaokulu Basketbol Takımı, Eylül Oruç, Simanur Coşkun, Şirin Gizem Acar, Elif Naz Aldemir, İrem Erdik, Öykü Bülbülkaya, Mukadder İdil Tokkaya, Tuana Asiltürk, İrmak Güçlü, Sena Lara Uçer, Santina Lara Mcmillan kadrosuyla şampiyonada yer aldı.

## AMATÖRDE GEÇEN HAFTA

**İstanbul Amatör Futbol Ligi 2. Amatör Ligi'nde oynanan maçlarda durum şöyle:**

- 13. Grupta; Esenkent deplasmanından Kozyatağı 4-0 mağlup ayrıldı.
- 14. Grupta galibiyetlerle devam eden Erenköy Acarspor bu hafta karşılaştığı Ataşehir Yoncaspor ile 1-1 berabere kalarak ilk defa puan kaybetti.
- 16. gruptaki takımlarımızdan Hilalspor bu hafta karşılaştığı Ataşehirgücü'ne 3-1 mağlup oldu. Yenidünyaspor ise Pendik Esenyali'ya hükmen mağlup oldu.
- 17. grupta Haydarpaşa Demir haftayı maç yapmadan geçerken, Feneryolu, Selamsız'a 4-2 mağlup oldu. Hasanpaşa ise Cevizli Anadolu'ya 10-0 mağlup oldu.

**İstanbul Amatör Futbol Ligi'nde U19 (19 Yaş altı) skorlar şöyle:**

- 20. grupta yer alan Koşuyolu, Üsküdar Anadolu'ya deplasmanda 3-1 mağlup oldu.
- 21. grupta Sultanbeyli ile karşılaşan Fikirtepe maçtan 4-0 gibi farklı bir skorla ayrıldı. Haydarpaşa Demir ise Dolayoba'ya hükmen mağlup oldu.
- 23. gruptaki Kadıköy ekibi Bostancıspor deplasmanda önemli bir galibiyet almayı başardı. Soğuksu spor ile karşılaşan Bostancıspor maçtan 2-1 galip ayrıldı. Aynı grupta yer alan bir diğer Kadıköy ekibi Kozyatağı, Balkan Yeşilbağlar ekibini 2-1 yenerek önemli bir galibiyet aldı.

## HAFTANIN PROGRAMI

**İstanbul 2. Amatör Ligi'nde haftanın programı şöyle:**

- 13. grupta Kozyatağı, Harb-İş ile karşılaşacak.
- 14. grupta Erenköy Acarspor, bu hafta Maltepe Belediye deplasmanında puan arayacak. Erenköy Acarspor 10 puanla grubunda ikinci sırada. Maltepe Belediye ise 7 puanla dördüncü sırada.
- 16. grupta Hilalspor, bu haftayı maç yapmadan geçecek. Yenidünyaspor ise Ortadağspor deplasmanında puan arayacak.
- 17. grupta Haydarpaşa Demir, Cevizli Anadolu deplasmanına gidecek. Geçtiğimiz hafta puan kaybeden Feneryolu ise Ferahsor deplasmanından puanla dönme için hesaplarını yapıyor. Hasanpaşa ise grubun güçlü ekiplerinden Kınıalıada deplasmanına gidecek.

**İstanbul Amatör Futbol Ligi U19 (19 Yaş altı) haftanın programı şöyle:**

- 20. gruptaki Kadıköy ekibi Koşuyolu son haftalardaki düşüşünü Ortacesme maçında durdurmak istiyor.
- 21. grupta 26 puanla lider Fikirtepe Dumlupınar, Tuzla Şifa ile karşılaşacak. Haydarpaşa Demirsor ise Kurtköyspor ile karşılaşacak.
- 23. grupta 22 puanla ikinci sırada bulunan ligin güçlü ekiplerinden Bostancıspor, K. Bulvarspor maçından galibiyetle dönmek için hesaplarını yapıyor. Kozyatağı ise Ferahsor deplasmanında galibiyet için oynayacak.

## BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ  
%86  
BAŞARI



**Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Bel ve Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için Türkiye'de ilk kez Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi'nde uygulanan DRX 9000 Spinal Dekompresyon tedavisi hakkında bilgi verdi... Uygulamadan önce ; ameliyat teşhisi konmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alınıp alınamayacağı değerlendiriliyor. Tedaviden netice alınabileceği eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor.**

Boyun ve bel fıtıkları ameliyatsız tedavi edilebilir mi? DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle % 86-% 95 oranında

ameliyatsız tedavi edilebilmektedir.

Omurga, boyunda yedi, belde beş omurdan oluşmaktadır. Bu omurların arasında elastik yapıda kıkırdak ve kıkırdığın orta bölümünde jel kıvamında akışkan bir sıvı vardır.

Bu elastik yapı sayesinde her yöne hareket edebiliyoruz.

Boyun ve bel bölgesindeki aşırı zorlanma, ters bir hareket

yada yoğun stres, omurların arasındaki elastik kıkırdak zorlayıp kıkırdakta

aşınmaya ve yırtılmaya sebep olmaktadır. Yırtılan bu kıkırdaktan,

içindeki jel akarak omurilik

üzerinde boyun-bel ağrısı yada beraberinde kol-bacak ağrısı,

uyuşma, yanma gibi şikayetlere sebep olmaktadır.

DRX - 9000 Spinal Dekompresyon

sistemiyle omurların hangisinde

fıtık olmuşsa cihaz o fıtık aralığına

tedavi uygulayarak basıyı ortadan

kaldırmaktadır.

Aynı zamanda vakum etkisiyle ,

yırtılan kıkırdaktan çıkıp omuriliğe bası yapan akışkan

sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır.

Dolayısıyla

bölgedeki kan akımı artmakta doku onarımı hızlanmaktadır.

Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fıtığı DRX 9000

SPINAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir.

Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı,

belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

**Sağlıklı günler dileriz.**



## ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet

EXCLUSIVE SINCE 1991 PHYSIOTHERAPY  
**FIZYOREM**  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON  
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344

D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)

Tel : (0216) **349.90.96** pbx

www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



# İyi okur, nasıl okur?

'Okurluk' üzerine Kadıköy'de atölye düzenleyen yazar Onur Caymaz, "Dünyada geçirdiğimiz zaman sayılı. Okuyacağımız kitap sayısı belli. Bu verili zaman içinde ruh üfleyeceğimiz kitapların sayısını ve kalitesini iyi seçin" diyor

● Gökçe UYGUN

"Okumak yazmaktan öte bir iştir, daha uysal, daha uygar, daha entelektüeldir..." diyor yazar Jorge Luis Borges. Mark Twain de "İyi kitaplar okumayan biri, hiç kitap okumamış sayılır" görüşünde. Görünen o ki 'okur' olabilmek, yazılı bir metni okuyabiliyor olmaktan çok daha ötesi. Bu konuya eğilen yazar Onur Caymaz, bir süredir 'okurluk okulları' düzenliyor. Caymaz'ın Yaratıcı Okurluk Atölyesi'nin 15. dönemi 27 Mart'ta Kadıköy'deki Alakarga Atölye'de başlayacak. Biz de Caymaz ile 'okuma halleri'ni konuştuk.

• **Sizce 'bugünün okur'u kimdir?**

Okur bugün artık kağıtlar, kitaplar, defterler, e-kitaplar, korkunç gazeteler ve benzer basılı malzeme arasında bir kayıp. Kayıp, ikiyüzlü, yaşlı ama genç, özgür ama bağımlı, dikkatli ama dikkatsiz, az ama kalabalık bir kitle okur... Okur, kendi kültürel gündemini yaşayan adamdır. Ayşe Kulin'in yeni romanının çıkması ya da "pek ünlü" bir yazarın kitabının bilmem hangi yabancı dile çevrilmiş olması, onun umurunda değildir, kendi edebiyatını, kendi kitaplarını yaşar o. Ali Lidar'ın varlığıyla değil, Salâh Bırsel ya da Baudelaire'nin artık olmamasıyla; Murat Mentesh'in "harika" romanlarıyla değil, misal Jean Echenoz'un yeni çıkan kitabıyla ilgilenir. Okurluk, ar-



Fotoğraf: Kadir İncesu / 2015 İstanbul Kitap Fuarı

keolog titizliği gerektiren bir meslektir de. İyi okur, iyi yazar; iyi yazar da iyi okuru geliştirip yetiştirir. İyi okurların olduğu bir edebiyat ortamında, kötü yazar barınmaz.

• **Okur olmak neden önemlidir?**

Bir kitap, hiçbir okuru yoksa, sayfalarına göz değmemişse kitap sayılmaz. Okur olmak, dünyanın en değerli nesnelere sahip olan kitaba can veren kişi yapar sizi, nice önemli olduğun düşünün.

• **Yıllardır hep söylenegelir ülkemizde okuma alışkanlığının pek olmadığı. Bu neden böyle sizce ve değiştirilebilir bir durum mudur?**

Bana fuarlarda, seminerlerde falan sık sık sorarlar. 'Bizim çocuk kitap sevmiyor,

ne yapalım?' diye. Net bir cevabım vardır: 'Siz okuyor musunuz?' Hemen yüzler düşer, 'Bizim vaktimiz yok' derler. Cevap veririm: 'Sizin okumaya vaktiniz yoksa, çocuğunuzun da olmaz...' Çünkü çocuk milleti, ana babasını ne yaparken görürse onu yapar. Ayrıca çocukları kitaplardan uzaklaştırmaya yetecek bir eğitim sistemi var. Hal böyle olunca genç insanların delice kitaplara koşmasını beklememek gerek. Bir de son on yılda "soru" değil "şükran" toplumuna dönüştürüldü ülke. Eleştirel aklın bulunmadığı, rasyonel bakışın yok edilerek biat kültürünün yeşertildiği yerde kitap okunmaz.

• **Son zamanlarda Bavul, Ot gibi dergilerin de artmasıyla birlikte; artık herkes**

'yazar' olmak istiyor. Neden sizce?

En büyük sorunlarımızdan biri bu... Kültürel olarak çöle dönmüş yerlerde, her vasatlık bir mucize olarak pazarlanır. Bunca vasat yazar da bu dergilerden türüyor ne yazık... Korkunç bir şeye dönüştü süreç. 'Bisküvinin arasındaki krema gibi özledim seni' yazıyor ve kendisini Rilke sanarak ortalıkta küçük şair şeklinde geziniyor bu tip arkadaşlar...

• **'Bestseller'lar, kişisel gelişim vb kitaplar okur olmayı nasıl etkiliyor?**

Çarpıtıyor, eğip büküyor, mahvediyor. Gerçek okur, kişisel gelişim değil, kişisel gelişim ya da kişisel gelişim kitapları okur. Kitaplar çözüm bulmak için değil, soruları, çelişkileri çoğaltmak içindir. Gerçek kitaplar, bize aradığımız cevapları hem vermez, sorular sorar. Bu ülkenin yeni kuşakları, sürü halinde gezdiği için de okumaya uzaktır.

• **Okurluk da son yıllarda biraz popülerleşti kanımca. Deniz kenarında kitaplı fotoğraf paylaşımlarını sosyal medyada çokça görmeye başladık.**

Bu iyi bir şey bence. Kitabın fetiş nesnesi olarak da önemli olduğunu düşünüyorum. Çok güzel kitapları, çok güzel fotoğraflayan, alıntı geçen, böylece takipçilerine yayan insanlar var. Zira iyi kitapların reklamlarını, kitap eklerinde çok göremezsiniz.

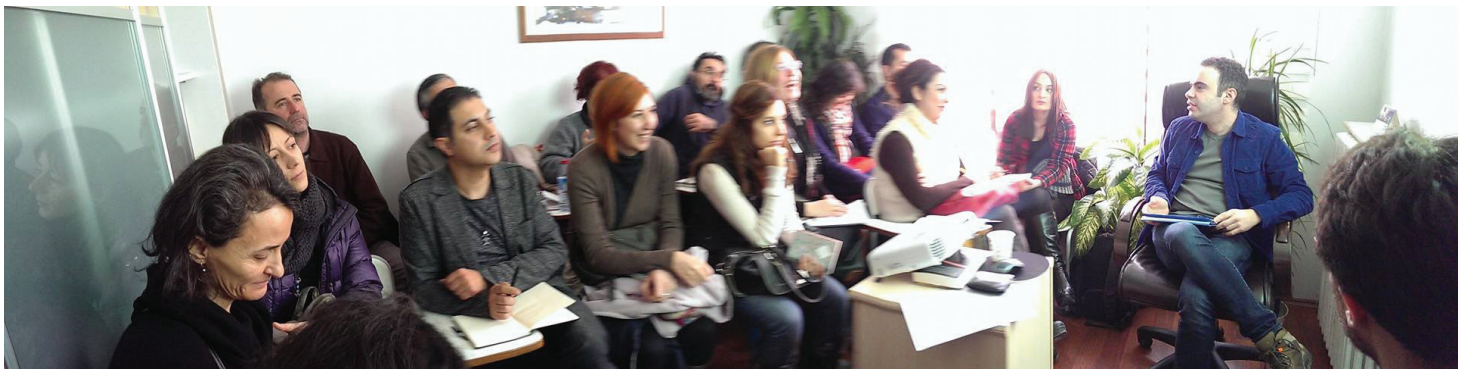
• **İyi okur olmak için neler tavsiye edersiniz?**

Ölümleri, ölenleri, cinayetleri ve katilleri unutmamıyorum ama güncel siyasetin leşliğinden kopun. Başka şeyler konuşun, satranç oynayın, ebru kursuna gidin, İspanyolca öğrenin, hiçbir şey yapamıyorsanız aşık olun, sevinin. Ötesi, gününüzü boş geçirmektir. Her gün bir resim, bir hikâye, bir şarkı, bir şiir; çok mu zor!



## "KADIKÖYLÜ, İLGİLİ OKUR"

Kadıköy'ün okuru, ciddi ve ilgili bir okur. Bir kere semtte butik kitapçıları var Kadıköylünün. Yani taşı telefon kılıfı satmayan cinsten kitapçılara da denk geliyorsunuz. Sahafı var ki hazine. Çay dışında şansı da var Kadıköylünün, bira içebiliyor, birahaneleri var; çarşıları var sonra, balık pazarı sıkır sıkır. Bunlar çok güzel. Edebiyat dergilerine Kadıköy'den ulaşmak kolay. Bana getto duygusu yazıyor halen sizin bu semt! Kadıköylü okurların atölyeye ilgisinden de oldukça memnunuz. Derslerimiz hep dolu geçiyor. Yeni dönemimiz 27 Mart 2016, Pazar sabahı saat 10'da başlayacak. Baharın en güzel günleri, sabah erkenden edebiyatla boğuşmaktan daha güzel ne olabilir! İlgilenenler [www.onurcaymaz.com](http://www.onurcaymaz.com) adresinden ya da atölye@alakarga.com.tr'ye bir e-posta gönderebilirler.



# Hayata ve yazmaya dair her şey

Yaratıcı Yazarlık eğitmeni ve yazar Yeşim Cimcoz, "Yazmak ağır bir şey olmamalı, herkes içindekileri yazıya dökülmeli" diyor

● Aysel KILIÇ

Kimimiz bir mektupla içimizi döküyor, kimimiz günlük tutuyor, kimimiz de masa başında öykü ve romanlarımız için kalem tutuyor, tuşlara basıyoruz... Biz gazeteciler de haber için yazıyla içiçeyiz. Hepimizin ortak noktası bir şeyleri yazı yoluyla anlatabilmek. Daha güzel yazmak için daha çok okur, araştırır, daha çok yazı denemeleri yaparız. Ama bazen tek başımıza yetmediğimizi anladığımız olur. O anlarda kendimizi daha iyi ifade edebilmek için çeşitli arayışlara gireriz. Bu arayışlarımızdan biri belki de iyi bir atölye. İşte Yeşim Cimcoz Yazı Evi tam da bu arayışın peşine düşenlerin yeri.

HER YAŞA GÖRE ATÖLYE

Yaratıcı Yazarlık eğitmeni ve yazar Yeşim Cimcoz, kendi ismiyle Moda'da bir Yazı Evi açmış. Buradaki atölye çalışmaları her yaşta insana hitap ediyor. 9-12 yaş grubu çocuklar kendi romanlarını yazabiliyor, yetişkinler şiir ve öykü yazmanın tadına varıyor. Yazı Evi çalışanlara da hitap ediyor. Akşam atölyeleri günün yorgunluğunu ve stresini atmaya da yardımcı oluyor. Yeşim Cimcoz, "Yoğun bir iş günü sonrasında gelen insanlara mümkün olduğunca kaliteli zaman geçirtmek istiyoruz" diyor.

ÖĞRENCİLER HOCA OLDU

Yeşim Cimcoz, 51 yaşında. Çocukluğu ve ilk gençlik yılları yurt dışında geçmiş. Üniversiteyi Amerika'da okumuş, yazı yazma teknikleri üzerine eğitim almış. Birleşmiş Milletler ile çalışan bir babanın kızı olan Cimcoz, İngiltere, Nijerya ve Amerika'da geçirdiği 20 yılın ardından ailesini orada bırakıp Türkiye'ye dönmüş. Ankara Bilkent Üniversitesinde hem yüksek lisans yapmış, hem de İngilizce derslerine öğretmen olarak girmiş. Öğretim görevlisi olarak geçirdiği 17 yılın ardından da yaratıcı yazarlık eğitimlerine odaklanmaya karar vermiş. Kimi zaman ufak bir odada, kimi zaman iş yerlerinin ofislerinde, yakın çevresine yaratıcı yazarlık konusunda danışmanlık vermiş. Yazı Evi'ni açtıktan sonraki dört yıl gibi kısa bir süre içinde atölyeleri tanınmış, talep artmış ve iş kendiliğinden büyümüş.

ŞİİR, ÖYKÜ, ROMAN ATÖLYELERİ

Moda'da kendi ismiyle açtığı Yazı Evi'nde eğitmenler de yetiştirmiş. Cimcoz, şimdilerde kendi yetiştirdiği Ekin Köker ve Duygu Karataş'la birlikte yazıya giriş derslerini veriyor. Yeşim Cimcoz Yazı Evi'nde yazıya giriş, senaryo, şiir, öykü ve roman, çocuk kitapları yazma atölyeleri var. Öyküye Füsun Çetinel, Şiire Haydar Ergülen, Senaryoya Kubilay Tunçer, Zihin Haritası atölyesine Arzu Savaş, Mandala atölyesine Silvia Arsebük giriyor.



KADINLARIN İLGİSİ ÇOK

"Erkek katılımcımız daha az. Atölyelere daha çok kadınların katıldığını gözlemledik" diyor Yeşim Cimcoz ve ekliyor: "Yazı, biraz daha içe bakmayı gerektiriyor. Kadınlar yeniliklere ve paylaşımına daha açık olduğundan onları sanırım daha sık görüyoruz atölyelerde."

Yeşim Cimcoz, Yazı Evi'nin asıl amacını da anlatıyor: "Amacımız sadece kitap çıkartmak ya da sizi yazar yapmak değil, yazı yazmanın keyfini çıkarmaktır. Bu süreçte zaten gelişmek isterseniz geliyorsunuz. Yazdıklarınızdan bir roman çıkacaksa çıkar. Burayı, hayatında hiç yazmamış ya da biraz yazmış ama ne yazacağından emin olmayan, yazmaya başlamış ama tamamlamakta zorlanan, yazma cesaretine ihtiyaç duyanlar için açtık. Yazı Evi ruhunun hep

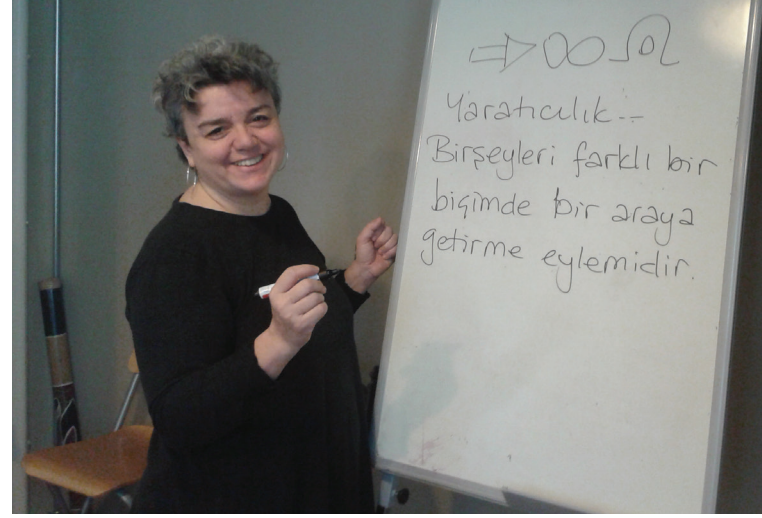
amatör kalmasını istiyorum. Hemingway bile hepimiz bu sanatın çıkarlarıdır demiş. Amatör ruhla yazmak hep daha iyi olmaya çalışmak bu işin keyfi."

"YAZMAK AĞIR OLMAMALI"

Yazmanın özel bir yetenek olmadığını, herkesin öğrenerek yazabileceğini söylüyor Yeşim Cimcoz: "Yazdığımız konular çok ağır olabilir ama yazmak keyifli, insanı tetikleyen, rahatlatan ve hafifleten bir şey olmalı."

Yeşim Cimcoz'un, yazmaya yönelik iki kitabı var: Yitik Ülke Yayınları'ndan "Yazarlık Hafifleyin", Ceres Yayınları'ndan "Şifayı Beklerken", yazmak isteyenler için birer rehber niteliğinde. "Şifayı Beklerken" aynı zamanda yazının terapi gücünü de anlatıyor.

Yeşim Cimcoz Yazı Evi, Moda Caddesi, Bademaltı Sokak, Hürriyet Apartmanı No:3'te. <http://yazievi.yesimcimcoz.com>



# Kendimi dinlediğim bir semt

**Yazar ve oyuncu Pelin Batu Fenerbahçe Gönüllüleri'nin konuğu oldu. Çocukluğu Kadıköy'de geçen Batu "Çocukluğumdaki Kadıköy babamın hatırasının olduğu bir semtti, şimdiki Kadıköy ise kitaplar ile kendimi dinlediğim bir semt" diyor**

● Erhan DEMİRTAŞ

**Y**azar ve oyuncu Pelin Batu, Fenerbahçe Gönüllü Evi'nin davetiyle 16 Mart Çarşamba günü Caddebostan Kültür Merkezi'ndeydi. Batu, "Adı Olmayanlar, Kadın Haklarının Görünmez Tarihi" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.



Kadın haklarının tarihsel arka planına dair konuşan Batu, son dönemde yaşanan kadın cinayetlerine ve tecavüzlere de değindi. Batu, "Kadın hakları konusunda en geri olduğumuz bir dönemden geçtiğimizi düşünüyorum. Her gün bir kadın cinayetiyle karşılaşılıyor. Ya da kadınlara tecavüz ediliyor. Ama en büyük sorun, bu problemlerin hukuk ile çözülememesi. En ağır cezayı almasını beklediğimiz insanlara, iyi hal indirimini ile çok az cezalara mahkûm ediliyor. Buna karşı çıkmak zorundayız" diye konuştu.

**"ÇOCUKLUĞUMUN KADIKÖY'Ü..."**  
Söyleşi sonrasında sohbet etme fırsatı bulduğumuz Pelin Batu ile Kadıköy ve kadın hakları konusunda konuştuk. Batu, "Çocukluğumun Kadıköy'ü birazcık babamın diyarını" diyor.

◆ **Söyleşiye başlarken çocukluğunun Kadıköy'de geçtiğini söylediniz. Nasıl bir çocukluk geçirdiniz Kadıköy'de?**

◆ Şöyle; babamın çocukluğu Moda'da geçmiş. Babaannemin evi de Kızıltoprak'taydı. Biz de her yıl Türkiye'ye tatile geldiğimizde Kadıköy'de zaman geçirirdik. Babam çok koyu Fenerbahçe taraftarıydı. Dolayısıyla bütün tatilimiz Fenerbahçe ve civarında geçiyordu. Babam ile Fenerbahçe sahil yolunda yaptığımız yürüyüşleri hatırlıyorum. Dedem Ankara'da milletvekiliği yaptıktan sonra Fe-



nerbahçe'de bir ev bulmuş. Hayatının son yıllarını o evde çok mutlu mesut bir şekilde geçirmiş. Bütün yazılarını orada yazmış, bu yüzden duygusal bir bağımız var Kadıköy ve Fenerbahçe ile.

◆ **O ev duruyor mu?**

Evet duruyor. Arada gidiyorum. Şimdi o evde halam ve eşi yaşıyor.

◆ **Çocukken zaman geçirdiğiniz Kadıköy ile şu an yaşadığınız Kadıköy arasında bir fark var mı? Neler değişti sizin için?**

Çocukluğumun Kadıköy'ü birazcık babamın diyarını. Son 17 yıldır İstanbul'dayım. 17 yıldır benim Kadıköy'üm oldu ve ben Kadıköy'ü hakikaten abartmıyorum kurtarılmış bölge olarak görüyorum. Kadıköy'e geldiğim zaman yaptığım ritüellerim var. Sahaflara çok gidiyorum. Kadıköy'deki sahaf kültürü çok gelişmiş. İstanbul'da sahaf kültürü yok oluyor ama Kadıköy'de bu kültürün daha fazla korunduğunu söyleyebilirim. Bunun dışında Kadıköy'de Kadife So-

kak'a gidiyorum, aldığım kitapları karıştırıyorum. Bir şeyler yudumlayıyorum. Yani çocukluğumdaki Kadıköy babamın hatırasının olduğu bir semtti, şimdiki Kadıköy ise kitaplar ile kendimi dinlediğim bir semttir diyebilirim.

◆ **"Kadıköy'ü kurtarılmış bir bölge olarak görüyorsunuz" dediniz. Birkaç ay önce bir tecavüz olayı yaşandı Kadıköy'de. Bunun için ne düşünüyorsunuz?**

Bir yerde yangın yaşandığında ister istemez bu yangın her yere sıçırır. Bu kadar eşitsizliğin olduğu bir yerde en fazla zararı kadınlar görüyor. Evet, Kadıköy'de korkunç bir şey yaşandı ama bana daha korkunç gelen, tecavüzcülere ceza indirim uygulanması. Sosyal medyada tecavüz ve cinayet haberlerinin altında yazılanları okuyorum. "Sarhoştuk hak ediyordu", "Şunu giymişti hak ediyordu" bu bana çok daha ürkütücü geliyor. Bu resmen bir linç kültürü ve şiddete tapınma durumu var. "Kadınların temel hakla-

rı hiç olmadığı kadar baskı altında. Ama ben ümitsiz değilim. Yeldeğirmeni'ndeki Nuh Köklü cinayeti de konuşulması gereken başka bir konu. İnsanların birbirlerine karşı tahammülsüzlüğünün ayyuka çıktığı günleri yaşıyoruz.

◆ **Bağımsız İletişim Ağı'nın (Bianet) raporuna göre, 2015 yılında 284 kadın, erkekler tarafından öldürülmüş. Siz de gazetecilik yapıyorsunuz. Kadınlar veya kadın cinayetleri haberlerinin medyada yer alışı biçimini nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Medyada nerdeyse şiddetin pornografisine tanık oluyoruz. Yani cinayet ya da tecavüz haberleri renkli haber olmanın ötesine geçmiyor. Yıllar önce Habertürk'ün kapağında sırtından bıçaklanan kadının fotoğrafını vermişlerdi ve büyük tartışma konusu olmuştu. Bu şiddetli stili-ze etmek mi, estetize etmek mi bilmiyorum. Bence medyadan önce tartışılması gereken çok fazla şey var. Önce bu sorunların altından kalkmamız gerekiyor.

## BULMACA

### SOLDAN SAĞA

1-Karşı Pencere', 'Bir Ömür Yetmez', 'Hamam' gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Görünürde hareket etmeyen yıldız. 2-Ülkü, mefkure... İki kişi tarafından karşılıklı söylenen şarkı... Kadıköy'de bir semt. 3-Başakla karışık iri saman... Lorentiyumun simgesi... Mevlevi tekkelerinde dervişlerin sema yaptıkları özel bölüm. 4-Akılız, budala, alık... Bir sayı... İri taneli bir tür bezelye... Holmiyumun simgesi. 5-Sicilya'da etkin bir yanardağ... Bir yere asılmak için yazılmış yazı... Biçimleri yapılacak işe göre değişen, üzerinde maden dövülen, çelik yüzeyli, demir araç... Sam soyadlı şarkıcı. 6-Uzaklık belirten sözcük... Güreşte bir oyun... İsviçre'nin en uzun ırmağı... Bir dakikanın altmışta biri olan zaman birimi. 7-Mavi... Kadıköy'de 1713 yılında yapılmış, 1813 yılında onarılmış bir cami... Eksiksiz, kesintisiz... Neodimin simgesi. 8-Okyanus, anadeniz... Sattrançta bir taş... Tiyatro ve dizi oyuncusu olarak tanınmış, rol aldığı ilk sinema filmi 'Kaçma Birader' halen sinemalarda gösterilen ünlü aktris. 9-Yadigar... Çoğu kıldan dokunmuş, büyük çuval... Halk dilinde ağabey... Bir nota. 10-Dar, çok ince metal parça... Rekabet Kurumu'nun kısa yazılışı... Unvan... Bahçelerde çiçek dikmeye ayrılmış yer... Bir malın toptan satıldığı ve çokça bulunduğu yer. 11-Esnek... Kayıplar, yitkiler... Ekmek. 12-Gümüş elementinin simgesi... Bir futbol terimi... Hayvanlarda besili olma durumu... 'Trend topic'in kısaltması... Yedirip içirme, besleme. 13-Sinema filmlerinde de, rol alan Türk rock müziğinin en ünlü kadın şarkıcılarından biri... Satürn gezegeninin en büyük uydusu. 14-Vücut parçası, organ... Bir tür zambak... Avrupa Parlamentosu'nun kısa yazılışı... Bir konu ile ilgili bilgi vermek ve bu bilgiler üzerinde tartışmak amacıyla birkaç yetkilinin yönetimi altında düzenlenen toplantı. 15-Özet, kısaltma... Yücelik... Eksiklik, kusur. 16-Tavla oyununda iki sayı... Yaprakları maydanozu andıran otsu bir bitki... Haçların Kurban Bayramı'nın arife günü toplandıkları Mektep'in doğusundaki tepe... Bir ilimiz. 17-Emin Alper'in, birçok ödül kazanmış bir filmi... İran'ın başkenti... Yöresel, yerel. 18-Eski dilde ibadet etme... Bir ticari malı, herhangi bir nesneyi tanıtmaya, benzerinden ayırmaya yarayan özel ad ya da işaret... Yalan söz, yalan haber... Taraf. 19-Bölük sözcüğünün kısaltması... Maldivler'in başkenti... Başlıca içeceğimiz... Mesaj. 20-Orkestra şefi... Yemen'in başkenti... Boru sesi... Tutturgaç.

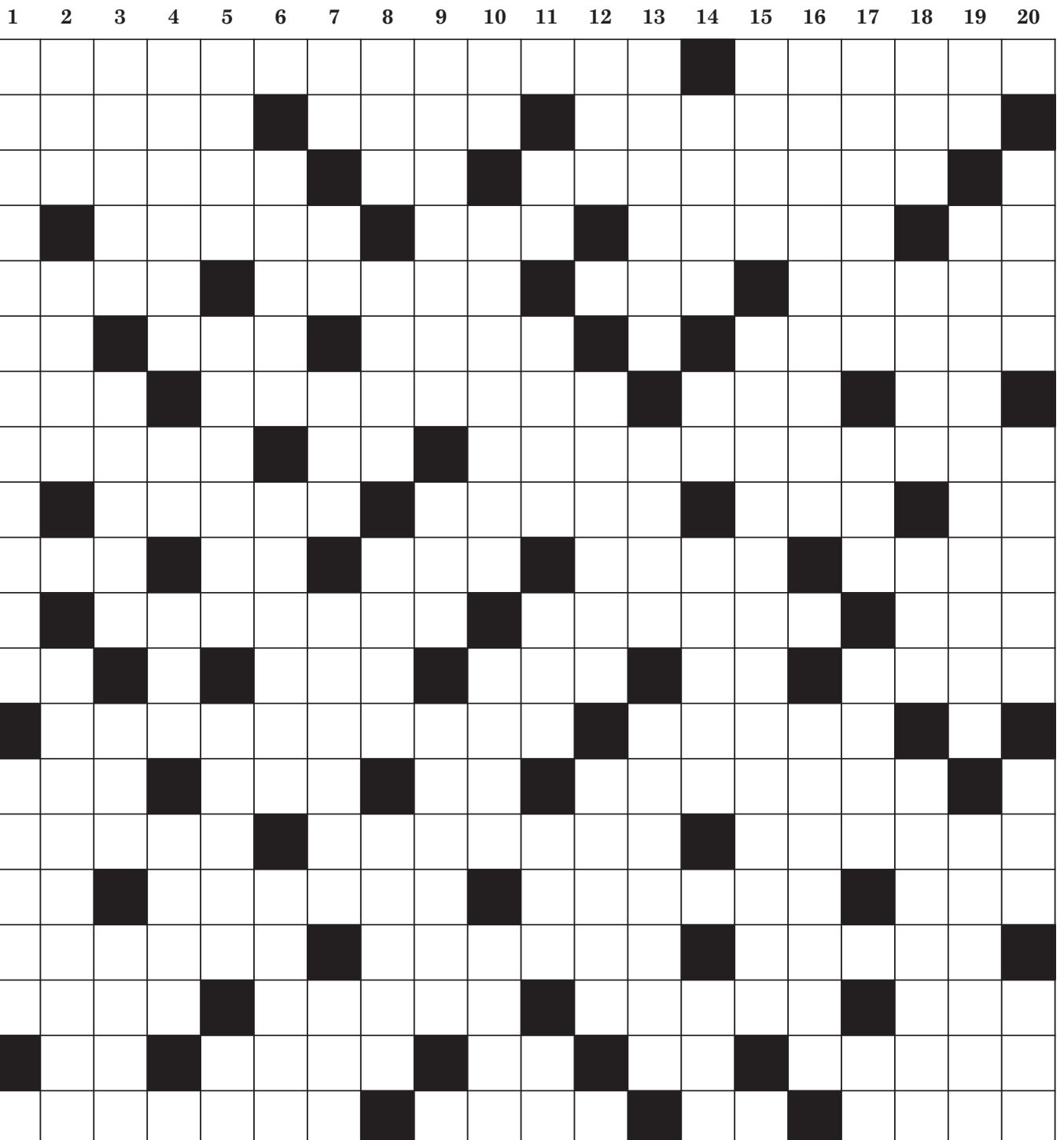
### YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-1903-1967 yılları arasında yaşamış, kendine özgü bir kişiliği ve özgün bir sanat anlayışı olup yaşamının büyük bir bölümünü Fransa'da geçirmiş ünlü ressamımız... Ödenti. 2-Hollanda'da bir kent... Yemek... Kadıköy'de bir semt. 3-Kendi başına, kendiliğinden... Tespahlerin baş tarafına geçirilen uzunca parça... Bir şeyin fiyatını artırma... Mansur soyadlı aktris. 4-Güzel ve iri çiçekli bir süs bitkisi... Zamanın bölünemeyecek kadar kısa parçası, lahza... Parlak kırmızı renkte değerli bir taş... Tıpta, çabuk ilerleyen. 5-Hastalıklı, sakat... İngiltere'nin başkenti... Eldiven... Metneryum elementinin simgesi. 6-Bursa'nın bir ilçesi... Bir iş gereği gibi yürümeme, geri kalma... Açık elle yüze vurulan tokat. 7-Safra... Halk dilinde evet... Karşılaşma... Gönül verilmiş, meftun... Telefon konuşmasında kullanılan ilk sözcük. 8-Alçalma, düşkünlük... Bir işi yerine getirmek için verilen söz... Kentlerde, belirli bir merkezden yönetilen, genellikle güvenliği sağlanmış toplu yerleşim merkezi... Sıvıları ölçmede kullanılan, bir desimetreküp hacminde ölçü birimi. 9-'... Altındağ Sözeri' (Ses sanatçısı)... Adalet... Bir ırmağın denize ya da başka bir ırmağa döküldüğü, kavuştuğu yer. 10-Ten... Bir ilimiz... Kar fırtınası... Yanlış, yanlışlık. 11-Bir nota... Şayet... Sanma, sani... Sevgili... Genişlik. 12-Büyükanne, nine... Az tavlı, yarı yaş yarı kuru olan (toprak)... Ilgım, yalgın, pusu. 13-Gemilerde oda... 'Nazlı...' (Yazar)... Kazıklıhmma. 14-Kültür, ekin... Takım sözcüğünün kısaltması... Dizem, tartım... Ortadoğu'da bir göl. 15-Meydan, alan... 'Kürk Mantolu Madonna' ve 'İçimizdeki Şeytan' adlı kitapları uzun süredir çöksatanlar listelerinde yer alan ünlü yazar. 16-Argoda çalmak, aşirmek... Beden yapısı, gövde yapısı. 17-Dayanarak anlamında eski bir sözcük... Anma... Dişi siğir... Bir nota. 18-Malik, sahip... Vizon... Rumcada bir... Söylenti. 19-Sihhi tesisatta su borusunu üç yönlü kullanabilme durumuna getiren parça... Kadıköy'de bir semt... Genellikle soğuk yenen yardımcı yemek. 20-İki dörtlü ve iki üçliden oluşan, on dört dizeli bir Batı şiir türü... Sierra Leone'nin para birimi... Havalandırma aracı, pervane, vantilatör... Duvar içinde bırakılan oyuk.

### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

**SOLDAN SAĞA:** 1-Hısn Oktay Anar, Mke 2-Namzet, Adalet Ağaoglu 3-Om, Osb, Tanım, İni 4-İskarpela, Belik, Amme 5-Atı, Asla, Ta, Rol, Et 6-Renkşiz, Yeşim Sezgin 7-Ar, Ap, Etek, İdman 8-Leonardo DiCaprio, Ale 9-Org, Nereli, Ar, Zikir 10-Tasa, Tk, Corum, Ny 11-Akala, Ho, Cilasun, Öke 12-Dam, Klapa, Mal, Kart 13-Ir, Alan, La, Sarat, Emu 14-Kırmızı Saçlı Kadın, İz 15-Öşür, Umum, Dram 16-Cift, Marki, Ti, Nötr 17-Tahta, Mani, Klıma, Bel 18-Aslan, Ayar, Bekilli 19-Sinasi, Atışe, Alev 20-Is, Rotterdam, Tire, Es, Umuş.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-İnci Aral, Kadıköytaş 2-Ha, Stereo, Karış, İs 3-Smokin, Ortam, Rüçhan 4-Azma, Kangal, Amrısar 5-Ne, Raspa, Saklı, Falso 6-Otopsi, Rna, Lazut, Ait 7-Selzede, Hanım, Mn 8-Tabla, Tortop, Suma, Re 9-Ad, Yedek, Alamana 10-Yat, Tekil, Aç, Riyad 11-Alabaş, Cıçım, Lök, Ata 12-Nene, İfa, Olası, İkrım 13-Atılım, Paralaks 14-Ramı, Sırrus, Ra, Tibet 15-Kredi, Mukaddime 16-Mai, Ozmoz, Natır, Akar 17-Konağa, İd, Nan, İle 18-Eğim, İnak, Öte, Möble 19-Men, Link, Mi, Telve 20-Puset, Meryem Uzeril.



**BULMACAYI ÇÖZ KAHVE VE KEK BİZDEN!**

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52

**İNATÇI KEÇİ**



## Ayrılıkçeşme Sokağı için ilk adım

Kadıköy Belediyesi, ilçede tarihi öneme sahip Ayrılıkçeşme Sokağı'nın tarihi dokusunun korunması yolunda önemli bir adım attı

● Mustafa SÜRMELE

Yüzlerce yıllık tarihe sahip mekânlar tarihe kazandırılacak mı? Kadıköy'ün merkezinde bulunan Ayrılık Çeşmesi Mezarlığı, Ayrılık Çeşmesi ve Ayrılıkçeşme Sokağı son haliyle adeta kaderine terk edilmiş halde.

Kadıköy Belediyesi, ilçenin tarihi mekânlarının korunması ve geleceğe bırakılması için yoğun çaba sarfediyor. Kadıköy Belediye Başkanlığı 08.03.2016 tarihinde, İstanbul V Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne bir yazı gönderdi. Yazıda "Ayrılık Çeşmesi/Namazgâh ve Ayrılık Çeşmesi Mezarlığı ile bir bütün olarak ele alınıp korunması gereken ve Rasimpaşa Kentsel Sit Alanı komşuluğunda olan Ayrılık Çeşmesi Sokağı'nın sağlıklılaştırma çalışmalarının yapılabilmesi ve sokağa cephe veren parseller ile sokak dokusunu tanımlayan tüm öğelerin korunması için gerekli kararın alınması" istendi.

Bölgenin tarihi özelliklerine yer verilip, tarihi önemdeki söz konusu alanların korunması, restorasyonunun yapılması talebinin yer aldığı yazıda, Ayrılıkçeşme Sokağı'nın adını, hemen yanındaki Ayrılık Çeşmesi Mezarlığı ve mezarlığın köşesinde bulunan Ayrılık Çeşmesi'nden aldığı vurgulandı.

### 2006'DA BAŞVURU YAPMIŞLARDI

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu 1. Bölge Temsilciliği ve Kadıköy Kent Konseyi Mimar Arif Atılğan başkanlığında 25 Ağustos 2006 tarihinde, ayrıca Kadıköy Kent Konseyi de Kadıköy Belediyesi aracılığıyla 4 Ekim 2006 tarihinde 5 no'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na Ayrılık Çeşmesi, Ayrılık Çeşmesi Mezarlığı, Ayrılık Çeşmesi Sokağı'nın Rasimpaşa SİT alanı içerisine alınarak korunmasını talep eden yazılarla başvuruda bulunmuştu.

Mimar-Araştırmacı Arif Atılğan, kendine ait atılğan blog sayfasında, Ayrılık Çeşmesinin adeta kaybolduğunu, mezarlığın da yok olma durumuna geldiğini düşünerek, sokağın tarihi dokusunun korunması düşüncesiyle 2013'te 5 Nolu Koruma Kuruluna kişisel olarak başvuruda bulunduğunu ancak beklediği yanıtı alamadığını ifade ediyor.

Yurt dışında da buna benzer örnekler bu-

lunduğunu, örneğin Venedik'in hemen karşısındaki Bruno Adasındaki evlerin, Ayrılık Çeşmesi Sokağındaki evlere benzediğini, ancak orada sadece sokağın değil bütün mahallenin olduğu gibi korunduğunu Yel değerimini kitabında belirten Atılğan, "Ayrılık Çeşmesi Sokağındaki evler Bruno Adasındaki evlerden çok daha ilginç ve kendilerine özeldir. Bu sokak yok olduğu takdirde İstanbul'dan bir iz daha yok olacak, kentin hafızası biraz daha küçülecektir. Umarım bu sokak bütünüyle tescil edilir ve koruma altına alınır" diyor.

### MEZARLIĞIN İÇLER ACISI HALİ

Kadıköy'ün merkezinde, geçmişte 400 yıl öncesine uzanan tarihi bir mezarlık bulunuyor. Ayrılık Çeşmesi Mezarlığı konusunda çalışmalar yapan ve tarihi mezarlığın bugünkü görüntüsüyle içler acısı halde olduğunu ifade eden Araştırmacı Yazar Osman Öndes, Ayrılık Çeşmesi mezarlığının, Karacaahmet Mezarlığı, Eyüp Sultan Mezarlıkları gibi tarihi öneme sahip bir yer olduğunu belirtti. "Bu mezarlık rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri uyarınca ihya edilerek temaya açık şekilde korumaya alınmalıdır" dedi. Mezar taşlarının korumaya alınırken sanatkarların, bilim insanları yönetiminde taşları renklendirmeleri sağlanması gerektiğini söyleyen Osman Öndes, "Bu mezarlık bir müze kavramında, en azından çatıyla korumaya alınmalı ve bacakları olmalıdır. Kadıköy Belediyesi Başkanlığı, bu çalışmalar tamamlanırken kültür ve tarihe saygı kavramında bir görsel sergi açılabilir ve sergiyle bağlantılı olarak bir sergi kataloğu hazırlanabilir" dedi.

Ayrılık Çeşmesi, Ayrılık Çeşmesi Mezarlığı ve Ayrılıkçeşme Sokağı'nın bulunduğu alanın tarihi önemini de anlatan Osman Öndes, "Ayrılık Çeşmesi'nin yanındaki sokağa 'Ayrılık Çeşmesi' adı verilerek tescil olunmalı. Çeşmeden itibaren Kızıltoprak'a doğru uzanan caddede IV Murat'ın Bağdat Seferi'ne çıktığı noktadır. Bu nedendir ki bu yol 'Bağdat Yolu' diye anılmış ve zamanla 'Bağdat Caddesi' olmuştur ki Kartal'dan öteye kadar giden böyle bir caddede dünyada bulunmamaktadır. Bu caddenin adı 'Bağdat Yolu' olarak tescil edilebilir. Ayrılık Çeşmesi Sokağı levhası direğinin caddeye bakan kısmına da 'Bağdat Yolu' levhası konulmalıdır" diye konuştu.



Arif Atılğan



Osman Öndes

444 1SUR surcelikkapi.com

**SUR** ÇELİK KAPI  
STYLISH DOOR DESIGNS



**Sıradaki Gelsin!**

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)  
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

\*Kampanya ile ilgili koşullar internet sitemizdedir.

**27 MART**

**DÜNYA  
TİYATRO  
GÜNÜ**

*kutlu olsun*



Ücretsiz tiyatro oyunlarımız hakkında detaylı bilgiye [www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr)'den ulaşabilirsiniz.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye

